



Comune di Ravenna



## INFORMAZIONI:

***Dante. Gli occhi e la mente. Un'Epopea POP***

**A cura di Giuseppe Antonelli e per la sezione d'arte contemporanea a cura di Giorgia Salerno**  
**4 settembre 2021- 9 gennaio 2022**

Sede espositiva: MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna

La mostra è promossa dal Comune di Ravenna con il coordinamento organizzativo del MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna.

## PROGETTO

***Un'epopea POP***, a cura di **Giuseppe Antonelli** e con una sezione d'arte contemporanea a cura di **Giorgia Salerno**, si svolgerà al MAR - Museo d'Arte della città a partire dal 4 settembre 2021.

Mostrerà la fortuna popolare della figura di Dante Alighieri, che attraversa i secoli e i generi espressivi. Un racconto che presenterà testimonianze letterarie, grafiche e artistiche, fotografiche e cinematografiche, musicali e commerciali legate al Sommo Poeta, con centinaia di oggetti espositivi, dai manoscritti del Trecento fino agli articoli di merchandising. Una narrazione filologica che mostrerà il nome di Dante, le sue parole, il suo inconfondibile profilo usato come marchio commerciale e in chiave pubblicitaria (come nella celebre affiche della Olivetti); il Dante personaggio nelle trame di libri, film, trasmissioni televisive, fumetti, comics e manga, videogiochi. Intrecciato alla mostra, un **percorso d'arte contemporanea**, proporrà una voce fuori campo che vedrà le opere di artisti contemporanei scelte in attinenza concettuale a riferimenti danteschi con temi guida come le anime, la figura femminile, il sogno, il viaggio e la luce. Un'immersione dantesca in cui in ogni tema, delineato dalle opere, si potranno rintracciare riferimenti a luoghi e personaggi di Dante e della *Commedia*.

In mostra importanti artisti e artiste del panorama internazionale come **Richard Long, Kiki Smith, Rä di Martino, Elisa Montessori, Tracey Emin, Robert Rauschenberg, Gilberto Zorio**, tra gli altri. Al centro del chiostro cinquecentesco del MAR, il pubblico avrà l'occasione di entrare fisicamente in *Sacral di Edoardo Tresoldi*, una grande architettura scelta per rileggere il *Nobile Castello* o *Castello degli Spiriti Magni*, in un'azione quasi performativa che conduce a ripercorrere il viaggio dantesco.



Comune di Ravenna



## INFO:

**Luogo:** MAR Museo d'Arte della città di Ravenna, Ravenna- via di Roma 13 – Ravenna – Italia

**Tipologia:** Mostra

**Durata** 4 settembre 2021- 9 gennaio 2022

**Costo:** a Pagamento

**Ente promotore:** Comune di Ravenna – Istituzione Museo d'Arte della città di Ravenna

**Responsabile scientifico e curatore:** Giuseppe Antonelli e per la sezione d'arte contemporanea a cura di **Giorgia Salerno**

**Patrocinio:** Dante 2021 – Comitato Nazionale per la Celebrazione dei 700 anni, Società Dantesca Italiana

**Partner:**

**Mail:** [info@museocitta.ra.it](mailto:info@museocitta.ra.it)

**Web:** [www.mar.ra.it](http://www.mar.ra.it) ; [www.vivadante.it](http://www.vivadante.it)

## Traduzione:

On the occasion of the celebrations for the 700th anniversary of Dante's death The Ravenna Art Museum – MAR is organizing “Dante. Eyes and mind. A POP Epic”, a great exhibition dedicated to Dante's influence on popular and contemporary art forms (art, literature, poetry, music, visual art, cinematography, marketing and advertising). Just a word read on a wall reminds us how much Dante is still present today in popular culture. In fact, so many phrases of the poem have become popular ways of saying and many words of our everyday language go back to the Comedy. The pervasiveness of the figure and work of Dante, however, goes much further. It crosses centuries and boundaries, genres and media; it reaches people of different ages and different social backgrounds. The name of Dante, his words, his unmistakable profile have long been an icon of Italian culture all over the world. Dante is often used as a commercial brand and in an advertising key, but Dante is also a character who returns in books, movies, television broadcasts, comics and video games.

Intertwined with the exhibition, a contemporary art path, curated by Giorgia Salerno. It will propose a voiceover that will see the works of contemporary artists chosen in conceptual relevance to Dante references with guiding themes such as souls, the female figure, dreams, travel and light. On show, important artists and artists of the international scene such as Richard Long, Kiki Smith, R&B di Martino, Elisa Montessori, Tracey Emin, Robert Rauschenberg, Gilberto Zorio, among others. At the center of the sixteenth-century cloister of the MAR, the public will have the opportunity to physically enter Edoardo Tresoldi's Sacral, a great architecture chosen to reread the



Comune di Ravenna



Nobile Castello or Castello degli Spiriti Magni, in an almost performative action that leads to retrace the journey Dante.