

DANTE. GLI OCCHI E LA MENTE

Inclusa est flamma. Ravenna 1921: il Secentenario della morte di Dante

Si tratta della prima delle tre mostre che compongono il progetto espositivo *Dante. Gli occhi e la mente*, ideato dal Comune di Ravenna – Assessorato alla cultura, dal [MAR](#) e dalla Classense in occasione del 700° anniversario della morte di Dante Alighieri

La mostra rievoca le celebrazioni svoltesi a Ravenna tra il 1920 e il 1921 in occasione del sesto centenario della morte del poeta, quando la città divenne capitale internazionale del “culto” dantesco. Libri, manifesti, fotografie, dipinti e numerosi oggetti d’arte conferiti come omaggio a Dante e alla città presentano una storia che ha in Dante il protagonista principale ma che si ramifica in tante vicende che raccontano l’amore degli Italiani verso il poeta, patriotticamente sentito come “padre della Patria”. **Gabriele D’Annunzio** – autore del motto presente nel titolo -, **Benedetto Croce**, **Adolfo De Carolis** e **Galileo Chini** sono solo alcuni degli intellettuali e artisti le cui opere e i cui contributi sono in mostra. A scandire il percorso ci sono diversi **Albi di firme** della Tomba di Dante e della Classense, che raccolgono autografi di visitatori e visitatrici illustri ma anche di comuni cittadini e cittadine che, tra XIX e XX secolo, intendevano testimoniare i loro sentimenti durante la visita al sepolcro di Dante.

"Inclusa est flamma" is part of the "Dante. Gli occhi e la mente" project, the first of three exhibitions held by the Municipality of Ravenna for the 7th centenary of Poet's death. It recalls the celebrations held in the city between 1920 and 1921 for the 6th centenary. On that occasion Ravenna became the international capital of Dante's "worship". Precious books, posters, photographs, paintings and numerous works of art, offered one hundred years ago as a tribute to Dante and the city, are on display to show the affection of the Italian people to its major poet. Gabriele D'Annunzio – author of the motto in the title -, Benedetto Croce, Adolfo De Carolis and Galileo Chini are just some of the intellectuals and artists whose works and contributions are on show. Some album of the visitors of Dante's Tomb and Classense Library are shown to mark the path of the exhibition. They contain common people and celebrities signatures and thoughts left during their visit to the Poet's sepulcher: a precious anthology of feelings and an important historical source.

Titolo: *Inclusa est flamma. Ravenna 1921: il Secentenario della morte di Dante*

Luogo: Ravenna- Via Baccarini 3 – – Ravenna – – Italia

Tipologia: Mostra

Durata: 2020-09-11 – 2021-07-17

Costo: Gratuito

Ente promotore: Comune di Ravenna – Istituzione Biblioteca Classense

Responsabile scientifico e curatore: Benedetto Gugliotta

Patrocinio: MiBAC, Società Dantesca Italiana

Partner: Casa Editrice Leo S. Olschki, Centro Dantesco dei Frati minori conventuali di Ravenna, Fondazione Casa di Oriani, Istituto Storico della Resistenza e dell’Età Contemporanea in Ravenna e Provincia, Cineteca Nazionale.

Mail: benedettogugliotta@classense.ra.it; segreteriaclas@classense.ra.it

Web: virtual tour [http://www.mar.ra.it/dante-vitual-tour-](http://www.mar.ra.it/dante-vitual-tour-2021/)

[2021/](http://www.mar.ra.it/dante-vitual-tour-2021/) - www.classense.ra.it/secentenario - www.vivadante.it