



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

UFFICIO LEGISLATIVO

All'On. Valentina Corneli
Camera dei Deputati
ROMA

Alla Camera dei Deputati
Segretariato Generale
ROMA

Alla Presidenza del Consiglio dei
Ministri -Dipartimento Rapporti con
il Parlamento - Ufficio II
ROMA

Allo Schedario Generale Elettronico
Camera dei Deputati
ROMA

OGGETTO: Interrogazione a risposta scritta n. 4-03957 dell'On.le Valentina Corneli. Duomo di Orvieto: gruppo statuaria degli Apostoli.

Si riscontra l'atto di sindacato ispettivo in oggetto, con il quale l'Onorevole interrogante ha chiesto di conoscere l'avviso di questo Ministero sull'opportunità di collocare le statue del Duomo di Orvieto in uno spazio museale degnamente allestito.

Al riguardo, si rappresenta quanto segue.

L'Opera del Duomo di Orvieto è una Fabbriceria di chiesa cattedrale e ricade sotto la disciplina della legge 20 maggio 1985, n. 222 e del regolamento di esecuzione approvato con D.P.R. 13 febbraio 1987, n. 33.

L'organo di gestione è un Consiglio composto da sette membri: due nominati dall'ordine diocesano e cinque dal Ministro dell'Interno, sentito il parere del vescovo.

Dal 1987 gode del riconoscimento della personalità giuridica e civile e dal 1998 ha ottenuto la qualifica di ONLUS.



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

UFFICIO LEGISLATIVO

L'art. 2 dello Statuto stabilisce che l'Opera deve prendersi cura, senza alcun ingerenza nei servizi di culto, della *“tutela, promozione e valorizzazione della Cattedrale e degli stabili annessi e degli altri beni patrimoniali ed avventizi ad essa destinati...della promozione della conoscenza della storia dell'arte in ogni sua forma e manifestazione culturale che abbia riferimento al complesso monumentale della Chiesa Cattedrale e del Museo dell'Opera...”*.

Da quanto sopra esposto, si evince che la valorizzazione delle opere rientra nelle competenze dell'ente gestore.

Tuttavia, questo Ministero, tramite la competente Direzione Generale Musei, rimane disponibile, anche tramite gli istituti territoriali afferenti, a valutare ogni possibile iniziativa di valorizzazione.

IL SOTTOSEGRETARIO

On. Anna Laura Orrico

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Anna Laura Orrico', written in a cursive style.