



## *Al Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo*

### **Compartecipazione Italia-Perù. Film lungometraggio dal titolo “STATE OF BEAT”**

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998 n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”, e successive modificazioni;

**VISTA** la legge 14 novembre 2016 n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e in particolare l’articolo 39 e l’articolo 6 in materia di riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive realizzate in regime di coproduzione internazionale;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 11 luglio 2017, recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive”, e in particolare l’articolo 4 che prevede che, con decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali, possa essere concessa la nazionalità italiana ad opere realizzate in regime di compartecipazione internazionale;

**VISTO** il decreto-legge 21 settembre 2019 n. 104, convertito con modificazioni dalla legge 18 novembre 2019, n. 132, recante “Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i beni e le attività culturali, delle politiche agricole alimentari, forestali e del turismo, dello sviluppo economico, degli affari esteri e della cooperazione internazionale, delle infrastrutture e dei trasporti e dell’ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate e per la continuità delle funzioni dell’Autorità per le garanzie nelle comunicazioni”, e in particolare l’articolo 1 che prevede il trasferimento al Ministero per i beni e le attività culturali delle funzioni esercitate dal Ministero delle politiche agricole alimentari, forestali e del turismo in materia di turismo;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”, pubblicato in G.U. n. 16 del 21 gennaio 2020;

**VISTO** il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”;

**VISTA** l’istanza pervenuta il 9 settembre 2019 e le successive modifiche con la quale la società MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA SRL ha chiesto il riconoscimento del contratto di compartecipazione del film di nazionalità Italia-Perù dal titolo: “STATE OF BEAT”;

**VISTA** la nota prot. n. 9692 del 5 ottobre 2020, con la quale la Direzione generale Cinema e audiovisivo illustra il progetto di compartecipazione cinematografica Italia-Perù “STATE OF BEAT” di cui si chiede il riconoscimento;



*Il Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo*

**DECRETA**

1. È autorizzata provvisoriamente la compartecipazione Italia-Perù del film dal titolo: “STATE OF BEAT”, prodotto dalla società MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA SRL.
2. Con successivo provvedimento, il film sarà dichiarato di nazionalità italiana ove, dalla relativa istruttoria amministrativa, risultino osservate le prescrizioni dettate dalla normativa vigente.

Roma, 9 ottobre 2020

IL MINISTRO