



Al Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo

Tavolo permanente per lo spettacolo a seguito dell'emergenza da COVID-19

- VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;
- VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*;
- VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”*;
- VISTO il decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, convertito, con modificazioni, dalla legge 5 marzo 2020, n. 13, recante *“Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19”*;
- VISTO il decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 aprile 2020, n. 27, recante *“Misure di potenziamento del Servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19”*;
- VISTO il decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 maggio 2020, n. 35, recante *“Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19”*;
- VISTO il decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, convertito, con modificazioni, dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, recante *“Misure urgenti in materia di salute, sostegno al lavoro e all'economia, nonché di politiche sociali connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19”*;
- VISTO il decreto-legge 14 agosto 2020, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 13 ottobre 2020, n. 126, recante *“Misure urgenti per il sostegno e il rilancio dell'economia”*;
- VISTO il decreto-legge 28 ottobre 2020, n. 137, recante *“Ulteriori misure urgenti in materia di tutela della salute, sostegno ai lavoratori e alle imprese, giustizia e sicurezza, connesse all'emergenza epidemiologica da Covid-19”*;
- VISTI i decreti del Presidente del Consiglio dei ministri recanti misure per il contenimento e il contrasto del diffondersi del virus Covid-19;
- RITENUTO necessario attivare un apposito Tavolo permanente per lo spettacolo a seguito dell'emergenza da COVID-19;

DECRETA



Al Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo

Art. 1

Tavolo permanente per lo spettacolo a seguito dell'emergenza da COVID-19

1. È attivato presso il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo (di seguito: “Ministero”) il Tavolo permanente per lo spettacolo a seguito dell'emergenza da COVID-19 (di seguito: “Tavolo”), articolato in una sezione “Spettacolo dal vivo” e in una sezione “Cinema e audiovisivo”.

2. La sezione “Spettacolo dal vivo”, che opera presso la Direzione generale Spettacolo, è presieduta dal Direttore generale Spettacolo ed è composta da un rappresentante per ciascuna delle seguenti associazioni od organizzazioni:

- AFI;
- AGIS;
- AIDAP;
- ANEM;
- ANFOLS;
- ASSOLIRICA;
- ASSOMUSICA;
- ATIP;
- BAULI IN PIAZZA;
- CGIL;
- CISL;
- CRESCO;
- FACCIAMO LA CONTA;
- FAS;
- FEDERVIVO;
- FEDITART;
- FEM;
- FIALS;
- FIME,
- FIMI;
- ITALIALIVE;
- LA MUSICA CHE GIRA;
- PMI
- SQUADRALIVE;
- SCENA UNITA;
- UGL;
- UIL;
- UNITA.

3. La sezione “Cinema e audiovisivo”, che opera presso la Direzione generale Cinema e audiovisivo, è presieduta dal Direttore generale Cinema e audiovisivo ed è composta da un rappresentante per ciascuna delle seguenti associazioni od organizzazioni:

- 100AUTORI;



Al Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo

- AGICI;
- ANAC;
- ANEC;
- ANICA;
- APA;
- APE;
- CGIL;
- CISL;
- CNA;
- CONFINDUSTRIA RADIO TELEVISIONI;
- FIDAC;
- UGL,
- UIL;
- UNITA;
- UNIVIDEO.

4. Il Tavolo esamina le problematiche connesse all'emergenza da COVID-19 nel settore di competenza e valuta l'adozione delle opportune iniziative relative alle misure per far fronte ai danni diretti e indiretti derivanti dall'emergenza sanitaria, con particolare riguardo alla tutela dei lavoratori. Le due sezioni possono svolgere riunioni congiunte.

5. Possono essere invitati a partecipare alle riunioni del Tavolo esperti, rappresentanti delle istituzioni, nonché ulteriori rappresentanti delle organizzazioni sindacali e delle associazioni del settore spettacolo, in considerazione dei temi trattati.

6. Il Tavolo opera senza nuovi o maggiori oneri per la finanza pubblica. Ai componenti del Tavolo non spettano compensi, gettoni di presenza, rimborsi spese o altri emolumenti comunque denominati.

Roma, 17 novembre 2020

IL MINISTRO