



## *Ministero della Cultura*

SEGRETARIATO GENERALE

### IL SEGRETARIO GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e attività culturali, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, n. 21, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;

VISTO il decreto legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42, recante “*Codice dei beni culturali e del Paesaggio*” e ss.mm.ii;

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22 recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”;

VISTO l’articolo 184, comma 1, del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, convertito, con modificazioni, dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, che ha istituito nello stato di previsione del MIBACT un fondo con una dotazione di 50 milioni di euro per l’anno 2020 finalizzato alla promozione di investimenti e al supporto di altri interventi per la tutela, la conservazione, il restauro, la fruizione, la valorizzazione e la digitalizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo, di concerto con il Ministero dell’economia e delle finanze, 30 novembre 2020, rep. 546, recante “*Modalità e condizioni di funzionamento del “Fondo per la cultura”, di cui all’articolo 184 del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, convertito, con modificazioni, dalla legge 17 luglio 2020, n. 77*”, e, in particolare, l’articolo 1, comma 2, lettera a), che destina 30 milioni di euro alla promozione di investimenti e al supporto di altri interventi per la tutela, la conservazione, il restauro, la fruizione, la valorizzazione e la digitalizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale;

VISTA la convenzione stipulata in data 30 aprile 2021, Rep. 3/2021, tra Ministero della Cultura (MiC) e Cassa Depositi e Prestiti avente ad oggetto il servizio di supporto al MiC per le attività di assistenza tecnica all’istruttoria svolta dalla Commissione tecnica, di cui al decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo, di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze, n. 546 del 27 novembre 2020, approvata con decreto del Segretario Generale n. 335 del 30 aprile 2021, registrato dall’Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della Cultura, ai sensi del d.lgs. n. 123 del 30.6.2011 ex art. 5 comma 2, con il Numero 425 in data 14/05/2021;

CONSIDERATO che le risorse sopra citate, sono allocate presso l’Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio Culturale – *Digital Library*, in qualità di Istituto cassiere;

VISTO l’Avviso pubblico per la selezione delle proposte progettuali da finanziare con le risorse di cui all’art. 1 di cui all’articolo 1, comma 2, lettera a), del D.M. 30 novembre 2020;



# Ministero della Cultura

## SEGRETARIATO GENERALE

CONSIDERATO che la scadenza del termine per la presentazione delle proposte progettuali, stabilito nel suindicato Avviso, è stato fissato al 31 agosto 2021;

CONSIDERATO che l'art. 6, comma 1 dell'Avviso pubblico prevede che le domande vengano sottoposte all'esame di una Commissione tecnica e che quest'ultima "*è affiancata da una Segreteria tecnica nominata con il medesimo decreto di nomina della Commissione*";

RITENUTO di dover procedere all'individuazione delle proposte progettuali ammissibili a finanziamento in coerenza con quanto stabilito dall'art. 6, comma 1 e 2, dell'Avviso Pubblico sopra richiamato;

### DECRETA

#### Articolo 1

*(Istituzione della Commissione per la selezione degli interventi)*

1. La Commissione, istituita secondo quanto stabilito e con le modalità di cui all'art. 2, Decreto interministeriale 30 novembre 2020, rep. 546, e art. 6, comma 1, Avviso pubblico, è così composta:
  - Arch. Antonia Pasqua Recchia, Presidente;
  - Dott.ssa Sandra Suatoni;
  - Avv. Angelo Violi.
2. La Commissione determina l'elenco finale delle domande ammissibili a finanziamento sulla base dei criteri di selezione indicati nell'art. 6 dell'Avviso pubblico.

#### Articolo 2

*(Istituzione della Segreteria tecnica)*

1. Nella fase istruttoria di valutazione dei progetti, la Commissione si avvale di una Segreteria tecnica, ai sensi dell'art. 6, comma 1, dell'Avviso pubblico.
2. La Segreteria è così composta:
  - Dott. Fabio Palombi (MiC);
  - Dott.ssa Mariateresa Di Dedda (MiC);
  - Dott.ssa Valentina Di Lonardo (MiC);
  - Dott.ssa Azzurra Francazi (MiC);
  - Dott.ssa Maria Russo (MiC);
  - Dott. Tommaso Savi (CDP);
  - Dott. Alessandro Iazeolla (CDP).
3. La Segreteria opera ordinariamente fino al completo espletamento della procedura di valutazione dei progetti pervenuti, fatto salvo il supporto da garantirsi al Responsabile del procedimento in caso di eventuali istanze di accesso ai documenti amministrativi concernenti il procedimento.



*Ministero della Cultura*

SECRETARIATO GENERALE

Articolo 2

*(Oneri)*

1. Ai componenti della Commissione e della Segreteria tecnica non è corrisposto alcun compenso, indennità, gettone di presenza, rimborso spese o altro emolumento comunque denominato.

**IL SEGRETARIO GENERALE**  
Dott. Salvatore Nastasi