

# CELESTE COSTANTINO

CV

Calabrese, 40 anni, vive e lavora a Roma.

È consulente per le politiche culturali. Dal 2019 cura il *Progetto CinemaAP*, promosso dall'*Associazione daSud* con la collaborazione del *Centro Sperimentale di Cinematografia* e il supporto del *Mibact* presso l'*Accademia Popolare dell'Antimafia e dei Diritti*. Ne hanno preso parte, tra gli altri, i registi Carlo Verdone, Marco Bellocchio, Giuliano Montaldo, Francesco Bruni, Giuseppe Gagliardi, Fabio Mollo e altri.

Attualmente fa parte della squadra di autori e sceneggiatori della *AI Managment*.

## LA FORMAZIONE

Si è laureata in Filosofia all'*Università della Calabria* e ha conseguito a 24 anni un Master post laurea di primo livello in Mediazione culturale all'*Università di Roma Tre*. Successivamente ha conseguito un Master in Metodologie didattiche, psicologiche e antropologiche all'*Università "Dante Alighieri"* di Reggio Calabria.

In ambito cinematografico si è formata presso l'*Università della Calabria* dove:

- ha frequentato le lezioni e sostenuto l'esame di *Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico* con **Marcello Walter Bruno**.
- ha partecipato ai seminari dottorali tenuti, tra gli altri, da **Roberto De Gaetano, Daniele Gambarara e Valentina Valentini**.
- ha partecipato al Seminario dottorale tenuto il 17 gennaio 2001 da **Jacques Derrida, Enrico Ghezzi e Francesco Garritano**.

Dal 1994 al 2002 ha fatto parte del gruppo organizzativo dello storico *Circolo del cinema Charlie Chaplin* di Reggio Calabria, fondato da Sebastiano Di Marco nel 1968 e aderente alla Federazione italiana dei Circoli del Cinema. Si è occupata di rassegne, eventi e festival tra cui – nel 1999 e nel 2000 – il *Festival Europeo del Cinema XXI Secolo di Reggio Calabria* diretto da Bruno Restuccia.

Nel 1995 e 1996 ha partecipato a *Le giornate studio* con **Maurizio Grande** su "Eros e politica" nel cinema di Marco Bellocchio, Elio Petri, Marco Ferreri, Bernardo Bertolucci e Paolo e Vittorio Taviani e su "I Generi cinematografici".

Eletta alla *Camera dei Deputati* nella XVII Legislatura, nel 2013 è nominata nella *VII Commissione - Cultura, Scienza e Istruzione* dove si occupa di Beni culturali e Paesaggio, Orchestre e Teatri Stabili, Tax Credit e Cinema, Archeologia e Diritti d'autore.

Fino al 22 dicembre 2015 è *Segretaria* della Delegazione italiana presso l'Assemblea parlamentare del *Consiglio d'Europa*.

Il 17 luglio 2014 diventa componente della *Prima Commissione - Affari costituzionali* dove si occupa di Riforme istituzionali.

Dal 28 settembre 2015 entra a far parte della *Commissione parlamentare di inchiesta sulle mafie e sulle altre associazioni criminali, anche straniere* dove diventa *capogruppo* per Sinistra italiana.

Come deputata ha proposto di destinare al diritto allo studio **il 3% dei soldi confiscati alle mafie**: l'emendamento al Decreto Scuola della ministra Carrozza è stato approvato ed è divenuto legge.

È stata inoltre prima firmataria, tra le altre, delle proposte di legge su:

- *Introduzione dell'insegnamento dell'educazione sentimentale nelle scuole del primo e del secondo ciclo dell'istruzione*
- *Modifiche alla legge 22 aprile 1941, n. 633, in materia di determinazione del compenso per la riproduzione privata di fonogrammi e di videogrammi e di repressione delle violazioni del diritto d'autore a fini di lucro nelle reti di comunicazione elettronica, all'articolo 2948 del codice civile, in materia di prescrizione relativa ai proventi del diritto d'autore, nonché alla legge 9 gennaio 2008, n. 2, in materia di funzioni della Società italiana degli autori ed editori*
- *Piano nazionale per la rigenerazione delle periferie delle città metropolitane*
- *Ratifica ed esecuzione della Convenzione europea per la protezione del patrimonio archeologico, fatta alla Valletta il 16 gennaio 1992,*

È stata anche relatrice della legge:

- *Istituzione della commissione d'inchiesta sulle Periferie*
- *Istituzione della commissione di inchiesta sull'omicidio di Pier Paolo Pasolini*

Durante la legislatura ha chiesto per prima e ottenuto l'approvazione dal Parlamento Italiano della *Convenzione di Istanbul* contro la violenza sulle donne. Dalla proposta di legge sull'*Educazione sentimentale* è scaturita la campagna *Un'ora d'amore* sottoscritta da oltre 44mila persone, che ha visto la realizzazione di oltre 100 presentazioni in tutta Italia e il coinvolgimento di

artisti, musicisti, attori, giornalisti, registi, docenti universitari tra i quali Paola Minaccioni, Lunetta Savino, Serena Dandini, Riccardo Iacona, Loredana Lipperini e Michela Murgia, dei centri antiviolenza della rete Di.R.E., di numerose associazioni, scuole, case editrici e università.

Ha inoltre condotto l'inchiesta *Restiamo vive* sulle condizioni dei centri antiviolenza di tutta Italia. Nel corso dell'attività parlamentare ha sollevato il caso della *violenza mafiosa e di branco sulle adolescenti*. In questo contesto, ha promosso iniziative ad hoc tra cui la convocazione straordinaria di una seduta della Commissione Parlamentare Antimafia a Reggio Calabria in occasione della manifestazione in solidarietà a una bambina vittima di violenza. I risultati di questo lavoro sono stati acquisiti dalla Commissione Parlamentare Antimafia e sono stati riportati nella relazione conclusiva dei lavori della Commissione. Ha chiesto e ottenuto che la Commissione Parlamentare Antimafia si occupasse del *Caso Roma*.

Nel 2013 e 2014 ha fatto parte del gruppo di lavoro che ha animato il progetto nazionale *#PiùMusicaLive* ideato da Stefano Boeri per la semplificazione burocratica e fiscale per le imprese artistiche e la creazione di un Forum nazionale sulla musica e le arti dal vivo, tra gli operatori, imprenditori e artisti.

In passato ha ricoperto numerosi ruoli politico-istituzionali:

- segretaria provinciale di Sel a Palermo (dal giugno 2012 al gennaio 2013)
- Nel 2012 responsabile comunicazione della campagna elettorale per le primarie di Marco Doria, poi eletto sindaco della città.
- Nel 2005 diventa Capostruttura dell'Assessorato Lavoro e alle Politiche sociali della Regione Calabria
- Nel 2000 è consigliera alle Pari opportunità del Comune di Reggio Calabria.
- Nel 1998 è eletta segretaria provinciale dell'organizzazione giovanile e contemporaneamente responsabile organizzazione del partito. A soli vent'anni entra a far parte del Comitato politico nazionale di Rifondazione comunista: è la più giovane componente dell'organismo guidato da Fausto Bertinotti.

#### **ALTRE INFORMAZIONI.**

- Dal 1997 al 2000 ha fatto parte della redazione della rivista *Ora locale – Lettere dal Sud* diretta dal filosofo **Mario Alcaro** che ha avuto tra i suoi collaboratori tra gli altri **Giorgio Agamben, Gianni Amelio, Franco Cassano, Giulio Ferroni**. Negli anni ha poi collaborato con giornali e

riviste occupandosi di diritti civili, cultura e politiche giovanili

- Nel 2010 ha promosso la vertenza nazionale sui migranti di Rosarno dopo la rivolta e curato il dossier *Arance insanguinate* in cui denunciava lo sfruttamento dei lavoratori africani e per la prima volta la presenza della 'ndrangheta nelle campagne calabresi. Ha scritto la prefazione e alcuni saggi per i dossier *Sdisonorate – Le mafie uccidono le donne (2012)* e *Sdisonorate II – Le donne e le mafie (2013)*.
- Ha sceneggiato la graphic novel *Roberta Lanzino. Ragazza* (Round Robin Editrice, 2012, disegnato da **Marina Comandini**), libro a fumetti sullo stupro e l'omicidio di una ragazza avvenuto negli anni Ottanta in Calabria. Alcune tavole del fumetto sono state esposte nel 2015 all'interno della Mostra *McMafia* (a cura del Museo del Fumetto di Cosenza) al *Museo di Roma in Trastevere*.
- Da sempre impegnata al fianco delle associazioni, con l'Associazione daSud – di cui è stata portavoce fino al 2012 – ha approfondito il fenomeno sociale del femminicidio e della violenza di genere e si è occupata di lotta per il diritto all'abitare.