



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

DETERMINA DI APPROVAZIONE DELLA GRADUATORIA in riferimento all'AVVISO n. 3/2022 di selezione, mediante procedura comparativa ai sensi dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, per l'individuazione di un esperto in metodologie di raccolta e trattamento dati e nella progettazione di sistemi gestionali e informativi integrati dedicati ai beni culturali per il conferimento di un incarico professionale nel settore programmazione dell'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - *Digital Library*

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni e integrazioni, recante “*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”, e in particolare l'articolo 7, comma 6, che consente alle pubbliche amministrazioni, per esigenze cui non possono far fronte con il personale in servizio, di conferire incarichi di collaborazione ad esperti di particolare e comprovata specializzazione esterni all'amministrazione;

VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Codice in materia di protezione dei dati personali*”;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante “*Codice dell'amministrazione digitale*”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 90, e successive modificazioni, recante “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*”;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante “*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTO il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39, e successive modificazioni, recante “*Disposizioni in materia di inconfirabilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”, come modificato dal decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, e in particolare gli artt. 33 e 35 ai sensi dei quali è stato istituito, in qualità di ufficio dotato di autonomia speciale, l'Istituto Centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library*, di seguito “*Digital Library*” o “*Istituto*”;



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 17 marzo 2020, registrato dalla Corte dei conti in data 21 aprile 2020, al n. 930, con il quale è stato attribuito all'arch. Laura Moro l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direzione della *Digital Library*, ai sensi dell'art. 19, comma 4, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il decreto–legge 1° marzo 2021, n. 22, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”;

VISTO il decreto ministeriale 16 aprile 2021, rep. n. 161, recante “*Adozione del piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza 2021-2023*”;

VISTO il “*Regolamento per il conferimento degli incarichi di lavoro autonomo*” della *Digital Library*, approvato con la determina direttoriale 3 maggio 2021, n. 3;

VISTA la delibera 28 ottobre 2021, n. 4, con la quale il Consiglio di amministrazione della *Digital Library* ha approvato la seconda variazione al bilancio 2021 e la relativa programmazione delle attività;

VISTA la delibera del Consiglio di amministrazione della *Digital Library* del 22 novembre 2021, n. 5, con la quale è stato approvato il bilancio di previsione dell'Istituto per l'esercizio finanziario 2022;

VISTA la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024*”;

VISTO il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze 31 dicembre 2021, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 310 del 31 dicembre 2021, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura – Tabella n. 14 – del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2022 e per il triennio 2022–2024;

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa di questo Ministero, per l'anno finanziario 2022 e per il triennio 2022–2024, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione ed i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTA la nota dell'amministrazione vigilante, Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, del 10 gennaio 2022, acquisita agli atti al prot. n. 20, con la quale è stata comunicata l'approvazione del bilancio di previsione 2022 della *Digital Library*;

VISTO il decreto ministeriale 12 gennaio 2022, rep. n. 5, registrato dall'Ufficio centrale del bilancio in data 19 gennaio 2022 al n. 22, con il quale sono state assegnate le risorse economico–finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa individuati nello stato di previsione per l'anno finanziario 2022, in conformità all'articolo 4, comma 1, lettera c), e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il decreto del Segretariato generale di questo Ministero del 20 gennaio 2022, rep. n. 10, recante “*Modello di Governance per l'attuazione del Piano Nazionale di Recupero e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della Cultura*”, che abroga il precedente decreto del 7 luglio 2021, rep. n. 528;

VISTO il decreto ministeriale 21 gennaio 2022, rep. n. 26, recante “*Atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2022 e per il triennio 2022–2024*”;



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

VISTO il decreto ministeriale 3 febbraio 2022, rep. n. 46, recante “*Organizzazione e funzionamento degli Istituti centrali e di altri istituti dotati di autonomia speciale del Ministero della cultura*”, registrato dalla Corte dei conti in data 3 marzo 2022, al numero 46;

DATO ATTO che il Responsabile del procedimento è l’arch. Laura Moro e che lo stesso non si trova in condizione di conflitto di interessi, anche potenziale, in considerazione del disposto dell’art. 6-*bis* della legge 7 agosto 1990, n. 241;

RICHIAMATA la determina direttoriale 8 marzo 2022, n. 8, con la quale è stato disposto l’avvio della procedura comparativa per la selezione e il successivo affidamento, ai sensi dell’art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, di un esperto in metodologie di raccolta e trattamento dati e nella progettazione di sistemi gestionali e informativi integrati dedicati ai beni culturali per il conferimento di un incarico professionale nel settore programmazione dell’Istituto;

VISTO l’Avviso n. 3/2022 di selezione (“**Avviso**”), approvato con la determina direttoriale sopra citata e pubblicato nella sezione *Atti e normativa – avvisi* del sito istituzionale del Ministero della Cultura in data 9 marzo 2022;

ESPERITA la procedura comparativa attraverso la valutazione dei titoli e successivo colloquio nei confronti del candidato ammesso in relazione all’Avviso, come da elenco pubblicato nella sezione *Atti e normativa – avvisi* del sito istituzionale del Ministero della Cultura in data 8 aprile 2022;

DETERMINA

Art. 1

È approvata la graduatoria definitiva dei candidati risultati idonei nella procedura comparativa avviata con l’Avviso n. 3/2022 di selezione, ai sensi dell’art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, per l’individuazione di un esperto in metodologie di raccolta e trattamento dati e nella progettazione di sistemi gestionali e informativi integrati dedicati ai beni culturali per il conferimento di un incarico professionale nel settore programmazione della *Digital Library*.

Art. 2

Con successivo provvedimento si procederà al conferimento dell’incarico professionale mediante stipula di un contratto di lavoro autonomo nei confronti del candidato utilmente collocatosi in graduatoria, previo accertamento del possesso dei requisiti prescritti per l’accesso alla procedura.

Art. 3

Avverso il presente atto è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR o ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, rispettivamente entro e non oltre sessanta e centoventi giorni dalla pubblicazione nella sezione *Atti e normativa – avvisi* del sito istituzionale del Ministero della Cultura.

IL DIRETTORE
(arch. Laura Moro)