

**Commissione di valutazione delle candidature per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'articolo 7, comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, da svolgersi presso le Soprintendenze archivistiche e bibliografiche, le Soprintendenze archivistiche e gli Archivi di Stato, di cui all'Avviso di selezione della Direzione generale Archivi rep. n. 168 dell'8 aprile 2021**

VERBALE N. 1 DEL 13 MAGGIO 2021

**ALLEGATO 2 – CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL PROFILO ARCHITETTO**

- a) Titoli di studio: fino ad un massimo di 30 su 100 punti;
- b) Esperienza professionale: fino ad un massimo di 60 su 100 punti;
- c) Lettera motivazionale fino ad un massimo di 10 su 100 punti.

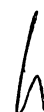
**a) TITOLI DI STUDIO**

<b>a.1</b>	Dottorato di ricerca in materie attinenti la tutela, la gestione e la valorizzazione del patrimonio culturale	9
<b>a.2</b>	Diploma di specializzazione in materie attinenti la tutela, la gestione e la valorizzazione del patrimonio culturale	7
<b>a.3</b>	Master di II livello biennale in materie attinenti la tutela, la gestione e la valorizzazione del patrimonio culturale	5
<b>a.4</b>	Master di II livello annuale in materie attinenti la tutela, la gestione e la valorizzazione del patrimonio culturale	3
<b>a.5</b>	Master di I livello in materie attinenti la tutela, la gestione e la valorizzazione del patrimonio culturale	2

**b) ESPERIENZA PROFESSIONALE**

Il punteggio viene attribuito alle esperienze professionali indicate dai candidati nella presentazione personale, con particolare attenzione a:

- Anni di esperienza professionale;
- Esperienze maturate nel settore pubblico, soprattutto in riferimento al patrimonio culturale e paesaggistico;



- Competenza nella gestione delle procedure amministrative e ad evidenza pubblica per l'affidamento di lavori e appalto di servizi e forniture, maturata sia con le pubbliche amministrazioni che con i privati;
- Competenza maturata nel coordinamento di cantieri pubblici e/o privati;
- Competenza acquisita nella redazione di piani di sicurezza e di coordinamento, sia in fase di progettazione che di esecuzione, sia con le pubbliche amministrazioni che con i privati.

