

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguendo, alla stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguimento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996).\

Statuto approvato con D.M. 21/02/2014 – Modificato con D.M. 15/06/2016

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 15.797.043,96 (anno 2020)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Trattamento economico complessivo

Mauro CAMPUS - CdI

Partecipazione onorifica

Giuseppe SIGNORIELLO - CdR

€ 10.894,40 (compresa q.a. 20%)
(D.M. 6/12/2017 n. 533)

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2017	Euro	23.201
Anno 2018	Euro	31.587
Anno 2019	Euro	1.292.715

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

Trattamento economico complessivo

CdI: dal 06.09.2019 al 06.09.2024

partecipazione onorifica

Sindaco/Presidente Dario NARDELLA

Antonella MANSI (Comune)

partecipazione onorifica

Mauro Campus (MiBACT)

partecipazione onorifica

Valdo SPINI (Regione)

partecipazione onorifica

Bernabò BOCCA (Socio privato CDR)

partecipazione onorifica

Sovrintendente: Alexander PEREIRA
(D.M. 26.09.2019)

€ 240.000,00

