

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO – PALERMO
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguendo, alla stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguimento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996).

Statuto approvato con D.M. 24/01/2014

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 14.807.062,37 (anno 2020)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Luciano Fiorino - CdI
Daniele Ficola - CdI
Salvatore Cincimino - CdR

Trattamento economico complessivo

partecipazione onorifica
partecipazione onorifica
€ 10.193,04

(OLTRE ALLA QUOTA AGGIUTIVA 30% E ULTERIORE COMPENSO AGGIUNTIVO 10%)

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2017	Euro	72.971
Anno 2018	Euro	87.125
Anno 2019	Euro	110.977

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

CDI: dal 01.08.2019 al 01.08.2024

Sindaco/Presidente Leoluca ORLANDO
Federico FERINA (Comune)
Luciano FIORINO (MIBACT)
Daniele FICOLA (MIBACT-su terna proposta dal Sindaco di concerto con Presidente Regione)
Castrenze GUZZETTA (Regione)
SOVRINTENDENTE: Francesco GIAMBRONE
(D.M. 16.08.2019)

Trattamento economico complessivo

partecipazione onorifica
partecipazione onorifica
partecipazione onorifica
partecipazione onorifica
partecipazione onorifica
€ 170.000,00