

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguendo, alla stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguimento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996)

Statuto approvato con D.M. 13/11/2014

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 9.619.271,68 (anno 2020)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Peppino Calledda - CdI
Cinzia Pala - CdR

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
€ 5.850,00 (D.M. 6/12/2017 n. 533)

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2017	Euro 1.182.373
Anno 2018	Euro 1.746.156
Anno 2019	Euro 1.170.650

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

CDI dal 28.02.2020 al 28.02.2025
Sindaco/Presidente Paolo TRUZZO
Ferdinando COGHE (Comune)
Peppino CALLEDDE (MIBACT)
Giuseppe FARRIS (Regione)
Giandomenico SABIU (nominato da CdI in assenza socio privato)

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica

Sovrintendente: M° Nicola COLABIANCHI
(D.M. 13 marzo 2020)

€ 130.000,00