

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguendo, alla stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguimento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996)

Statuto approvato con D.M. 23/12/2014.

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 9.761.370,12 (anno 2020)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Andrea Graziosi - CdI
Gian Luca GALLETTI- CdR

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
€ 6.810,96 (compreso CPA 4%)
(D.M. 6/12/2017 n. 533)

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2017	Euro	209.775
Anno 2018	Euro	280.038
Anno 2019	Euro	284.357

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

CDI dal 12.03.2020 al 12.03.2025
Presidente CDI/ Sindaco di Bologna:
Virginio Merola
Natalino MINGRONE (Regione)
Gianluigi MAGRI (Socio privato CRB)
Chiara Galloni (Comune)
Andrea Graziosi (MIBACT)

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica

SOVRINTENDENTE: Fulvio Adamo MACCIARDI
(D.M. 01.04.2020)

€ 120.000,00
€ 30.000,00 (Direttore Artistico)