

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE ARENA DI VERONA
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguendo, alla stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguimento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996).

Statuto approvato con D.M. 29/12/2014

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 11.448.177,34 (anno 2020)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Barbara Premoli (CdR)

Flavio PIVA (CdI)

Trattamento economico complessivo

€ 10.626,00 (Compenso variabile annuo fino a: € 1.062,60)
Rimborso spese: previsto (D.I. 6/12/2017 n. 533)

Partecipazione onorifica

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2017	Euro 656.989
Anno 2018	Euro 2.679.157
Anno 2019	Euro 2.874.590

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

CdI: 08/01/2018 – 08/01/2023

Federico SBOARINA - Sindaco/Presidente
Giuseppe RIELLO – C.C.I.A.A. Vice Presidente
Flavio PIVA – MIBACT
Gabriele MAESTRELLI – Regione
Maria ALLEGRIINI – Comune

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica

SOVRINTENDENTE e Direttore Artistico
Cecilia GASDIA
(D.M. 19/01/2018)

€ 155.000,00