

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CIATTI MARCO
Data di nascita	01/07/1955
Qualifica	Il Fascia
Amministrazione	Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
Incarico attuale	Dirigente – Opificio delle Pietre Dure
Numero telefonico dell'ufficio	055.26511
Fax dell'ufficio	055.287123
E-mail istituzionale	opd@beniculturali.it

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio Esperienze professionali (incarichi ricoperti)

Laurea in lettere

- Dal 1981 al 1984 Storico dell'arte presso la Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Siena con incarichi di tutela sul territorio e di direzione dell'Ufficio catalogo e Fototeca
- Dal 1984 al 2011 presso l'Opificio delle Pietre Dure, dove è stato direttore dei Settori di Restauro dei Dipinti su tela e tavola e dei Manufatti Tessili, nonché vice-direttore del Settore delle Pitture Murali e della Scuola di Alta Formazione dove insegna Storia e Teoria del restauro
- Membro del Comitato di gestione dell'OPD
- Dal 1997 direttore della rivista "OPD Restauro"
- Ha promosso le collane di studi "Problemi di conservazione e restauro" e "Dal restauro agli studi"
- Ha diretto i restauri di capolavori di Beato Angelico, Sandro Botticelli, Caravaggio, Cimabue, Gentile da Fabriano, Giovanni Pisano, Giotto, Filippo Lippi, Andrea Mantegna, Raffaello, Rosso Fiorentino, Pieter Paul Rubens
- Componente della Commissione tecnica interministeriale (MiBACT-MIUR) per l'accreditamento delle scuole di restauro
- Componente dell'UCCN – MiBACT, l'unità di crisi nazionale da attivare in occasione di emergenze derivanti da calamità naturali per il monitoraggio e il coordinamento delle attività connesse alla salvaguardia del patrimonio culturale: in tale veste ha diretto l'intervento dell'OPD per il sisma dell'Emilia e dell'Italia Centrale

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Capacità linguistiche

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

ECCELLENTE
FLUENTE
ECCELLENTE

Capacità nell'uso delle tecnologie

Capacità di uso dei principali programmi di scrittura, gestione immagini e preparazione di presentazioni: Word, Excel, Powerpoint, Photoshop

ALTRE INFORMAZIONI

- È tra i fondatori dell'associazione Amici dell'Opificio di cui è attualmente Vice-Presidente
- Dal 1998 al 2011 è stato docente a contratto di Teoria del Restauro e di Storia delle Tecniche Artistiche presso il Corso in Conservazione dei Beni Culturali di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena, con sede ad Arezzo
- Ha tenuto e tiene attualmente corsi di Storia e Teoria del restauro e di Storia delle Tecniche Artistiche presso le Università degli Studi di Siena, Firenze, Bologna, Cattolica di Milano e del Politecnico di Milano
- Attualmente docente presso la Scuola di Specializzazione dell'Università di Firenze
- Ha al suo attivo oltre 400 pubblicazioni sui seguenti argomenti: restauro dei dipinti, storia e teoria del restauro, tecniche artistiche, storia dell'arte, storia dei tessili antichi, storia delle arti applicate
- Ha ricevuto nel 2011 il premio nazionale dedicato a Pasquale Rotondi quale "Salvatore dell'Arte", promosso dal Comune di Sassocorvaro e riconosciuto ufficialmente dal MiBAC e dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri con apposita legge

Firenze, 20 agosto 2020