

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome CRISTINA ISABELLA MARIA FRANCIOLI
Indirizzo VIA BARTELLONI 5, 57013 ROSIGNANO SOLVAY (LI)
Telefono 0586 897776 uff.; 329 7468140 cell.
Fax 0586 896782 uff.
E-mail cristina.francioli@beniculturali.it; as-li@beniculturali.it

Nazionalità italiana
Luogo e data di nascita ROSIGNANO M.MO (LI), 30.01.1958

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date Direttore dell'Archivio di Stato di Livorno dal 20.09.2018 – d.d.668/2018.
Dal 27.12.1985 in servizio presso l'Archivio di Stato di Livorno; dal 1°.1.2016 riveste la qualifica di funzionario archivista, area III F5.
Dal 1°.7.1978 al 26.12.1985 coadiutore meccanografo (ex B1) presso il Ministero Economia e Finanze, ex Ufficio Distrettuale Imposte Dirette di Livorno.

Sede di servizio Archivio di Stato di Livorno, Palazzo del Governo, via Fiume 40.

Tipo di azienda o settore Ufficio periferico del Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo

Tipo di impiego Funzionario Archivista - III area F5

Mansioni e responsabilità Su richiesta della Direzione Generale per gli Archivi, ha avuto l'incarico di RUP per i lavori di adeguamento alla normativa antincendio sia della sede di Via Fiume, sia della sede aggiuntiva del Palazzo dei Domenicani, 2020.
Ha avuto l'incarico della gestione del personale dal 1°.9.2016.
Ha l'incarico delle attività inerenti al contenzioso in rappresentanza dell'Istituto ed è Ufficiale rogante dal 17.11.2015.
Operatore Locale di Progetto e tutor dell'Istituto per il Servizio Civile Nazionale, 2017
R.U.P. locale del progetto ALES – *Digitalizzazione fonti della Resistenza e della Prima Guerra Mondiale*
Sostituta del direttore dal 10.5.2010, è stata responsabile dei rapporti dell'Istituto con le Rappresentanze sindacali interne ed esterne del personale ed ha affiancato il direttore nella delegazione rappresentante l'Amministrazione nei rapporti sindacali; in precedenza ha coordinato un'unità organica a rilevanza interna, presso la sede aggiuntiva dell'Archivio di Stato di Livorno, dal 27.12.1985, in alternanza con altro funzionario archivista.

Collabora come curatore scientifico ad iniziative multimediali organizzate dal MIBACT e da altri soggetti pubblici e privati.
Ha fatto parte come curatore scientifico e coordinatore dei seguenti eventi e mostre, organizzati autonomamente dall'Archivio di Stato e in collaborazione

con enti, associazioni culturali e università.

In ottemperanza al DPCM 9.3.2020, che ha esteso a tutto il territorio nazionale le misure restrittive di contenimento e distanziamento sociale, a causa del diffondersi della pandemia da coronavirus, l'Istituto è rimasto chiuso al pubblico fino al 18 maggio 2020. In questo periodo la sottoscritta ha curato, in collaborazione col personale, le seguenti iniziative multimediali:

numerosi eventi a cadenza mensile *Il sabato dell'archivio*, conversazioni di storia, narrativa e arte contemporanea, iniziati in presenza il 23 febbraio 2019, pubblicati sulla pagina facebook dell'Istituto.

Il collezionismo egittologico di Giuseppe Picchianti e Angelica Drosso, in collaborazione con il MANN Museo Archeologico Nazionale di Napoli, 7 maggio 2020, in streaming sul sito del MANN e sulla pagina facebook dell'Istituto.

Passeggiata virtuale tra le carte d'archivio, Primo Maggio 2020, pubblicata sulla pagina facebook dell'Istituto.

Re-photography. Livorno, la liberazione, 25 aprile 2020, online sulla pagina facebook dell'Istituto.

Iniziative in presenza:

Collaborazione alla mostra *Io manifesto*, organizzata dall'ISTORECO di Livorno, dicembre 2019.

Re-photography. Livorno in guerra, 7 dicembre 2019.

Livornesi alla Guerra di Spagna, in collaborazione col Centro Filippo Buonarroti Toscana, Domenica di carta 13 ottobre 2019.

L'arte del divvertimento al Teatro degli Avvalorati di Livorno, in collaborazione con le associazioni Accademia degli Avvalorati e La Livornina, G.E.P. 21-22 settembre 2019.

Il Patronato teatrale di Livorno, nell'ambito dell'evento nazionale *Festa della Musica*, 21 giugno 2019.

Collaborazione con l'Università di Pisa, facoltà di Lettere, Dipartimento Civiltà e forme del sapere, alla mostra *Window on the world. Il mercato internazionale delle stampe nella Livorno del Settecento*, Pisa, Museo della Grafica, maggio - luglio 2019.

Il Cantiere navale di Livorno. Storia di un'impresa industriale, G.E.P. 2018 e Giornate F.A.I. d'autunno 2018.

Ha partecipato come curatore scientifico alle seguenti iniziative:

Il difficile cammino della democrazia, Domenica di carta 2017

I livornesi alla Grande Guerra, apertura straordinaria Primo maggio 2016

200 anni di genti sotto il Fanale di Livorno. I facchini ticinesi nel porto e nella città, G.E.P. 2016

A Livorno bene o male ogni cosa sa di sale. Attività e strutture di una città portuale, 2015

Il "fronte del porto". L'architettura razionalista in darsena, Domenica di carta 2014

Il documento torna in mostra, apertura straordinaria Primo maggio 2012

Mostra in occasione de "La Giornata della Memoria", 2009

Curtatone e Montanara. Il laboratorio della memoria, 2008

Curtatone e Montanara. Il cuore della guerra per l'indipendenza, 2008

Un mare di archivi toscani, 2006

Livorno ribelle: dalle riforme liberali all'estrema difesa della città (1847-1848), 1999

Il vetro a Livorno. Memoria e immagini di un'industria, 1994

La costa livornese da costa vigilata a promenade, 1993

Farmacia antica, 1989

Referente dell'Istituto nella convenzione con l'Università di Pisa, Facoltà di Lettere, Dipartimento Civiltà e forme del sapere, per il progetti *La Toscana*

egittologica tra musei e archivi e Vie d'arte. Esplorazioni virtuali integrate per arti, rotte, territori, esposizioni.

Responsabile del settore Patrimonio dell'Istituto, cura il database delle acquisizioni archivistiche.

Referente del progetto nazionale ALES, Digitalizzazione delle fonti della Resistenza e della Prima Guerra Mondiale.

Referente del progetto di digitalizzazione degli indici del fondo *Governo civile e militare di Livorno* e dei Cartoncini di variazione del fondo *Catasto toscano poi italiano*, Comune di Livorno.

Ha curato l'acquisizione del deposito coattivo dell'archivio *Officine meccaniche Mario Botteghi S.p.A.*, in collaborazione con la Soprintendenza archivistica per la Toscana - 2020.

Ordina fondi archivistici e redige inventari, anche in formato multimediale.

Cura l'aggiornamento normativo in materia archivistica, verificando la pubblicazione di norme contenute in leggi, regolamenti ecc.

Referente del progetto SIAS/SAN.

Responsabile della raccolta ed elaborazione dei dati tecnico-scientifici del Controllo di gestione semestrale, collabora nell'elaborazione ed invio con l'ufficio amministrativo contabile.

Referente per l'applicativo Gestark.

Ha fatto parte del gruppo di lavoro R&S Ricerca e sviluppo-ISTAT.

Referente per la rilevazione *EuropaWeb*.

Referente per il progetto *Toscana 900*.

Analista per il progetto *2L Lifelong Learning*.

Referente per la Relazione sui beni strumentali.

Responsabile della rete internet-intranet, posta elettronica.

Responsabile del servizio di protocollo informatico.

Referente per il Portale Antenati - Family Search International e progetto SAN Genealogia.

Membro delle Commissioni di sorveglianza sugli archivi degli uffici periferici dello Stato e di Gruppi di lavoro sugli archivi degli enti vigilati, in collaborazione con la Soprintendenza Archivistica per la Toscana.

Responsabile del procedimento per la consultazione di documentazione sottoposta al D.lgs. 30.6.2003, n°196.

Referente per il progetto *Dal greco antico al greco moderno: relazioni internazionali, diplomazia, lingua e cultura* proposto dall'IIS Galilei-Pacinotti di Pisa nell'ambito del Programma Operativo Nazionale (PON) 2018.

In collaborazione con CRED, Centro Ricerche Educative e Didattiche del Comune di Livorno, ha partecipato a un progetto che ha coinvolto alcune scuole per la celebrazione del centenario della Grande Guerra. 2014

Ha coordinato, in collaborazione col funzionario bibliotecario dr.ssa Maria Lia Papi, il progetto *"Casa delle carte"*, redigendo la relazione conclusiva.2007.

Ha avuto l'incarico di selezionare materiale documentario per l'Agenda vademecum del Dipartimento per i Beni archivistici e librari.

Ha fatto parte della Commissione dell'Archivio di Stato per l'elezione dei Comitati tecnico-scientifici di settore.

E' stato membro del Collegio arbitrale di disciplina.

Referente per le pari opportunità dell'Istituto.

Responsabile delle attività inerenti al contenzioso.

Referente per il progetto del Museum With No Frontiers - *Sharing History 1815-2015 Arab World -Europe*.

Referente per il progetto *"Art.9 della Costituzione"*, *"Concorso 14-18"*.

Referente per il progetto di digitalizzazione delle fonti ebraiche del periodo fascista (convenzione MIBAC - Holocaust Memorial Museum Washington).

Responsabile della comunicazione esterna dell'Istituto.

Ha partecipato al progetto *Porto Aperto* in collaborazione con l'Autorità

portuale di Livorno e con Telegranducato.

Referente per il censimento dei progetti di digitalizzazione, in collaborazione con l'Osservatorio dei siti web dell'ICAR.

Ha partecipato al progetto *Route Tir*, poi *Metamemo*.

Svolge attività di tutor aziendale, in collaborazione con università italiane e istituzioni estere (ad es. IMEFE, Instituto Municipal de Empleo y Formacion Empresarial di Jaén) e nei progetti di alternanza scuola-lavoro.

Nell'ambito della rotazione degli incarichi, ha fatto parte dell'URP dell'Istituto.

Ha rappresentato l'ASLI nel Comitato per la sperimentazione didattica del "Progetto Cigna".1993.

E' responsabile della squadra antincendio e della squadra di primo soccorso dell'Istituto.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea in lettere e filosofia (vecchio ordinamento), conseguita presso l'Università degli Studi di Pisa nell'a.a. 1985 / 86, con la votazione di 110/110 e lode.

Diploma in archivistica, paleografia e diplomatica, conseguito presso la Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica dell'Archivio di Stato di Firenze, nell'a.s. 1992 / 93, con la votazione di 143/150.

Abilitazione all'insegnamento per la classe XLII Filosofia e scienza dell'educazione.

Ha partecipato ai seguenti corsi e seminari:

CORSO Tecnologia archivistica e sicurezza negli archivi, ing. Fabrizio Martinoli, Scuola A.P.D. dell'Archivio di Stato di Firenze, febbraio 2020.

CORSO BLSd per operatore laico, rianimazione cardiopolmonare e defibrillazione precoce, Livorno, ottobre 2019.

CORSO di aggiornamento primo soccorso, Livorno, ottobre 2019.

CORSO di formazione per dirigenti e datori di lavoro, organizzato da MIBAC e RTI Sintesi-IGEAM, Roma, 11.04.2019.

CORSO per Operatore Locale di Progetto del Servizio Civile Nazionale, 2017
Giornata informativa 2018 Anno europeo del patrimonio culturale, 19.6.2017

Giornata informativa Cultura è partecipazione. Festa dei musei 2017 . G.E.P. 2017, 8.5.2017

Seminario Il Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale: approcci e prospettive, 4.10.2016

Giornata formativa su moodle Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella P.A., 13.12.2015

CORSO di formazione specialistico Tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale, moodle, 9-15.12.2014

CORSO di formazione su anticorruzione, 2014

CORSO Dialogando intorno ai beni, alle attività culturali e al turismo, 5.11.2013

CORSO introduttivo di PHP, 2013

Giornata di studio Benessere e ascolto organizzativo, 2.11.2011

Controllo di gestione, Il ciclo formativo, 21.3.2011

Il diritto e l'economia del patrimonio culturale, 2010

Creazione e gestione di siti web e G.I.S., 2010

Sistema pubblico di connettività S.P.C., 2010

Seminario di aggiornamento su SAN e NIERA, A.C.S. 11.12.2012

Bilancio ed economia dei Beni culturali, in collaborazione con la SSEF, 2011

Formazione, gestione, trasmissione e conservazione dei documenti dopo il C.A.D., 2011

Introduzione al D.lgs 150/2009; ciclo di gestione della performance; etica, trasparenza ecc., 2011

Gli Enti locali e la sfida dell'Amministrazione digitale, Pisa, 2010

Trasparenza e misure anticorruzione nella P.A., 2010

- La class action pubblica*, 2010
Il governo locale tra riforma digitale e modelli di efficienza sostenibili, Pisa 2010
Il Codice dei BB.CC. e del paesaggio. D.lgs. 42/2004
Corso di formazione informatica su SPC, 2010
Corso ECDL formazione avanzata, Soprintendenza APPSAE di Pisa, 2008
Seminario progetto Interpar 2 – La conservazione a lungo termine degli archivi digitali, Archivio di Stato di Firenze, 2007
Europrog – seminario di aggiornamento per archivisti e bibliotecari, BNCF Firenze, 2006
Corso di formazione per addetto antincendio, Comando prov.le Vigili del fuoco di Livorno, 2006
Corso sul protocollo informatico, Archivio di Stato di Livorno, 2005
Seminario progetto SIAS, DGA Roma, 2004
Corso sull'uso di software e hardware digitale per il trattamento dei microfilm e sul software di archiviazione digitale Canofile, Archivio di Stato di Livorno, 2002
Seminario 'Applicazioni di network information retrieval sulla rete internet', Università La Sapienza - CASPUR, Roma, 2001
Corso online sulla comunicazione gestito dal FORMEZ
Corso di aggiornamento presso il Centro di Servizio Imposte Dirette, Milano 1985
Corso di meccanografia presso la Scuola centrale tributaria "E.Vanoni", Roma 1978

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Partecipazione al seminario organizzato dal Consiglio regionale della Regione Toscana, *Gli archivi della politica. L'attività dei gruppi politici del Consiglio regionale 1970-2010*, Firenze 2012
Partecipazione al convegno *Archivi in rete*, Livorno 2010
Partecipazione alla manifestazione LU.BEC. Digital Technology, Lucca 2008
Partecipazione al convegno *Gramsci e la questione dell'identità nazionale*, Firenze 2007
Relazione al seminario *Livorno ribelle. Dalle riforme liberali alla estrema difesa della città*, Livorno 1999
Comunicazione presentata al Congresso *Industria, lavoro, memorie*, Villa Gualino (TO)1994
Intervento con relazione presso il Centro piombinese di Studi storici, Piombino 1991
Partecipazione al seminario *Consumi e costumi alimentari tra passato e presente*, Piombino 1991

PUBBLICAZIONI

- I livornesi alla Grande Guerra*, in Nuovi Studi Livornesi, Livorno, 2015
Delle navi e degli uomini. I portoghesi di Livorno: da Toledo a Livorno a Tunisi, di Giacomo Nunez, recensione in Nuovi Studi Livornesi, Livorno, 2012
Quella corda tesa che è la storia di una famiglia, Nuovi Studi Livornesi, Livorno, 2011
Famiglia Moreno di Tunisi, revisione e traduzione dal francese dell'inventario redatto da Giuliana Moreno, in Nuovi Studi Livornesi, Livorno, 2011 (in collaborazione con Anna Rocchi)
Storia illustrata di Livorno, AA.VV., recensione in Nuovi Studi Livornesi, Livorno, 2006
Rosignano e la Solvay, Livorno, 2006
Livorno ribelle: dalle riforme liberali alla estrema difesa della città, Atti del seminario e catalogo della mostra, Pisa, 2000
L'omicidio barbaro del maggiore Alfonso Frisiani, Livorno, 1999
La libertà è vicina al mare. Vita e storie a Rosignano durante la guerra, di F. Incatasciato, recensione in Nuovi Studi Livornesi, Livorno, 1997
Voce Magistrato civile e consolare, in Rassegna degli Archivi di Stato, Roma, 1994
Il lungomare di Livorno da costa vigilata a promenade, Livorno, 1993

L'architettura civile e militare del litorale livornese, Livorno, 1993
Bonaiuto Paris Sanguinetti. Un personaggio intraprendente e poliedrico nella Livorno dell'800, in *Studi Livornesi*, Livorno, 1990 (in collaborazione con Luciano Sanguinetti).

MADRELINGUA	ITALIANO	
ALTRE LINGUE	INGLESE	FRANCESE
Capacità di lettura	BUONA	BUONA
Capacità di scrittura	BUONA	BUONA
Capacità di espressione orale	BUONA	BUONA
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Si relaziona con enti pubblici e privati (anche esteri) per varie iniziative culturali. Nell'ambito della rotazione degli incarichi, ha fatto parte dell'URP. Ha l'incarico della comunicazione esterna dell'Istituto.	
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Svolge attività di coordinamento, sia per quanto riguarda il progetto SIAS/SAN, del quale è referente per l'Istituto, sia per l'elaborazione dei dati tecnico-scientifici del controllo di gestione, sia come responsabile del team incaricato della gestione del protocollo informatico; coordina l'attività dei funzionari nella gestione dell'archivio di deposito come presidente della Commissione di sorveglianza sull'archivio dell'Istituto.	
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ha una buona conoscenza dei CMS più usati, dei sistemi di knowledge management e delle applicazioni del web 2.0, oltre che del pacchetto Office di Windows e di programmi di descrizione archivistica digitale. Ha una buona capacità d'uso di applicazioni web e posta elettronica. Ha interesse per foto e filmati digitali e in genere per i nuovi media.	
DATI PERSONALI	La sottoscritta autorizza il trattamento dei dati personali presenti nel cv ai sensi del GDPR 679/16 e del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n°196 (Codice in materia di protezione dei dati personali).	

Livorno, 17 novembre 2020

Cristina Isabella Maria Francioli

