Curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Bruno Antonio

antonio.bruno@beniculturali.it

POSIZIONE RICOPERTA

Direttore dell'Archivio di Stato di Treviso

ESPERIENZA PROFESSIONALE

01/06/2004–alla data attuale

Archivista di Stato

Archivio di Stato di Treviso (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo), Treviso (Italia)

- **Direttore dell'Archivio di Stato di Treviso**, dal 19 giugno 2015 al 18 giugno 2018;

- **Funzionario incaricato** di assicurare la continuità dell'azione amministrativa nell'attesa dell'espletamento delle procedure per l'affidamento dell'incarico di direzione dell'Archivio di Stato di Treviso, dal 19 giugno al 2 settembre 2018;

- **Direttore dell'Archivio di Stato di Treviso,** dal 3 settembre 2018;

- **Componente del Comitato Paritetico di studio per la conoscenza e la promozione del patrimonio culturale legato a Carlo Scarpa**, costituito con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo n. 561 del 2 dicembre 2016;

- **Pubblicazioni**:

- A. Bruno, *Un documento inedito di Marco Polo nel Diplomatico trevigiano (in pubblicazione)*

- A. Bruno, Introduzione alla "*Guida alla Mostra documentaria*: *La Fiera di San Luca nei documenti e nei manifesti dell'Archivio di Stato di Treviso", a cura di Emilio Lippi e Carolina Pupo, Treviso (Stamperia del Comune di Treviso), settembre 2019*

- A. Bruno, *Il punto su un documento inedito di Marco Polo del 16 novembre 1320, Treviso 11 giugno 2019* (*online-resource ISBN 9791220050746 A)*

(https://www.academia.edu/39518424/Il_punto_su_un_documento_inedito_di_Marco_Polo_del_16_novembre_1320_ISBN_9791220050746_A)

- A. Bruno, *La nascita degli Archivi "Provinciali" di Stato e le vicende dell'Istituto trevigiano*, in «Atti e Memorie dell'Ateneo di Treviso», N.S., XXXV (2019), pp. 567 – 588.

- *Terremoti e Alluvioni. Le Catastrofi Naturali nel Trevisano tra XII e XIX Secolo*, a cura di Antonio Bruno, Crocatta del Montello (TV), Antiga Edizioni, 2018, pp. 93.

- A. Bruno, *Agli Albori dello Sport. Ginnastica e Bicicletta a Treviso nell'Ottocento*, Lecce, 2013, pp. 263.

Al libro è stata dedicata la pagina della cultura del Gazzettino di Treviso del 2 giugno 2014:
http://www.ilgazzettino.it/PAY/TREVISO_PAY/secolo_dello_sport_il_novecento._robert_musil_esaltava_le_discipline_sportive_come/notizie/721984.shtml;

- A. Bruno, *Alcuni documenti inediti sull'eccidio del 10 maggio 1848 a Treviso*, «Archivio Veneto», 6a s., 5 (2013), pp. 95-115;

- A. Bruno, *La Primavera di Treviso: 23 marzo – 14 giugno 1848*, in *Treviso – Italia. Viaggio nelle trasformazioni della società tra Otto e Novecento*, a c. di S. Filippin, Treviso, Istresco, 2011, pp. 7-15;

- A. Bruno, *La coscrizione nel Trevigiano in età napoleonica*, «Istituto Veneto di Scienze, lettere e Arti», 1994 (152/I), pp. 45 – 99;

- **Attività didattica ed Educazione al Patrimonio** svolta in favore delle Scuole di ogni ordine e grado e la cittadinanza, attraverso la realizzazione di percorsi documentari tematici illustranti la ricchezza e

© Unione europea, 2002-2017 | http://europass.cedefop.europa.eu

l'importanza del patrimonio archivistico trevigiano.

- **Autore delle seguenti mostre documentarie**:

- "Passeggiare tra le carte in un luogo ricco di storia", esposizione documentaria svoltasi in data 13 ottobre 2019, presso l'Archivio di Stato di Treviso, in occasione della Domenica di Carta 2019;

- L'Archivio di Stato incontra ANAI - Sezione Veneto, esposizione documentaria svoltasi presso l'Archivio di Stato in data 24 novembre 2018;

- "1914 - 1918: La Guerra Totale. Il primo conflitto mondiale attraverso le carte della Prefettura di Treviso", chiostro dell'*ex* convento di Santa Margherita, dal 10 novembre al 31 dicembre 2018;

- "Visite Guidate al Patrimonio Segreto del Comune di Treviso: l'Archivio di Stato", Treviso, Archivio di Stato, 10 novembre 2018, esposizione documentaria allestita presso l'Archivio di Sato di Treviso.

Descrizione dell'iniziativa: L'Archivio di Stato di Treviso apre le sue porte in occasione dell'iniziativa "Visite Guidate al Patrimonio Segreto del Comune di Treviso" promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Treviso, finalizzata a far conoscere alla cittadinanza il ricco e, a volte, poco noto, patriomonio culturale custodito da biblioteche, musei e archivi cittadini. La visita guidata, condotta dal direttore dell'Archivio di Stato di Treviso, dott. Antonio Bruno, prenderà le mosse dall'atto con il quale, l'8 dicembre 1882, l'allora Soprintendente, Bartolomeo Cecchetti, affidò in custodia, al Comune di Treviso, gli archivi degli antichi monasteri religiosi della provincia, fino a quando non fosse stato istituito un Archivio Nazionale nella città di Treviso "preferendo, in ogni caso, che siano conservati nella città stessa e non asportati dalla medesima, alla cui provincia principalmente interessano". L'iniziativa prevede la partecipazione dell'Assessore alla Cultura del Comune di Treviso, Lavinia Colonna Preti.

- "Terremoti e Alluvioni. Le Catastrofi Naturali nel Trevisano tra XII e XIX Secolo", svoltasi presso l'Archivio di Stato di Treviso, chiostro dell'ex convento di Santa Margherita, dal 23 settembre 2017 al 31 maggio 2018 (Tribuna di Treviso, articolo del 15 ottobre 2017 http://tribunatreviso.gelocal.it/treviso/cronaca/2017/10/15/news/uragani-pestilenze-siccita-e-l-invasione-delle-locuste-secoli-di-calamita-in-mostra-1.15995196?refresh_ce);

- "Storia e Storie. L'Importanza della Tutela e della Conservazione per la Valorizzazione del patrimonio Culturale", svoltasi presso l'Archivio di Stato di Treviso l'8 ottobre 2017, in occasione della "Domenica di Carta", manifestazione nazionale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo;

- "Treviso nel Risorgimento: 23 marzo 1848 - 22 ottobre 1866 e dintorni.... idee, luoghi, protagonisti", svoltasi presso l'Archivio di Stato di Treviso, dal 24 settembre 2016 al 15 marzo 2017 e allestita in occasione delle celebrazioni per i 150 anni dell'unione del Veneto all'Italia(Tribuna di Treviso, articolo del 24 settembre 2016; Il Gazzettino di Treviso, articolo del 26 settembre 2016);

- "Dal Risorgimento alla Repubblica", svoltasi presso l'Archivio di Stato di Treviso, dal 2 al 30 giugno 2016, allestita in occasione del 70° anniversario della Repubblica. Oltre alla mostra documentaria, le autorità e il numeroso pubblico interventuto in Archivio per le celebrazioni, hanno potuto assistere al concerto per chitarra e soprano "inCanto Italiano";

- "I Disegni di San Paolo", svoltasi presso l'Archivio di Stato di Treviso, dal 9 aprile al 14 maggio 2016. Proprietà, economia, organizzazione di un antico monastero (Tribuna di Treviso, articolo del 16 aprile 2016: http://tribunatreviso.gelocal.it/tempo-libero/2016/04/16/news/san-paolo-la-riscoperta-dell-archivio-di-stato-1.13312411?refresh_ce; inoltre il blog dedicato alla mostra: http://venicelovetreviso.com/wordpress/i-disegni-di-san-paolo/).
Attraverso i disegni e le mappe che facevano parte dell'Archivio del Monastero di San Paolo di Treviso, la mostra racconta un mondo in cui l'economia era fondata sui prodotti della terra e sulla forza delle braccia di coloro che la lavoravano.
La "stala da manzi", la "teza", il "tezzon", il "portico", la "cusina", la "camera" e la "camereta", il forno, il "graner", la "caneva", la "tinazera", la "stala da pecore" sono alcuni degli elementi, dei vani abitativi tratteggiati, con maestria, dai pubblici periti cui era stato affidato il compito di rappresentare il podere con la relativa casa colonica.

- "Il Pranzo è servito: la tavola imbandita di un antico cenobio trevigiano", svoltasi presso l'Archivio di Stato di Treviso, dal 19 al 20 settembre 2015 (Gazzettino di Treviso, articolo del 13 settembre 2015:

https://www.ilgazzettino.it/pay/treviso_pay/il_pranzo_al_monastero_quanti_segreti_archivio-1241307.html).

Il percorso documentario ha offerto allo sguardo curioso del visitatore uno scorcio intimo, familiare della cucina di una comunità religiosa tra XVI e XVIII secolo, attraverso la descrizione degli oggetti in essa contenuti e dei cibi che vi venivano preparati. La lista della spesa, i registri dei pasti consumati quotidianamente, i libri della "caneva" con l'inventario dei vini posseduti dalla cantina del convento, i registri di "Esito del vin ed introito del vin", hanno consentito di far luce non soltanto sulle abitudini alimentari dei religiosi, ma anche sull'economia di un cenobio trevigiano, in cui affluivano abbondanti derrate alimentari (carne, pesce e "onoranze" di ogni genere), provenienti dalle aziende agricole dei loro coloni e fittavoli, destinate in parte all'autoconsumo, in parte al mercato, in parte alla mensa dei poveri. La mostra è stata anche occasione per ricordare le antiche denominazioni degli alimenti, attraverso l'esame di termini ormai quasi dimenticati (il "botiro", il "dindiotto", il "concier" ...) e per parlare dei regimi di produzione della terra (frumento, granturco e vino), dell'importanza dell'alimentazione per lo sviluppo demografico e sociale, con una puntata nel XIX secolo, attraverso i documenti che raccontano una storia ben diversa: quella delle carenze alimentari dei contadini e dei "pisnenti" veneti, della Pellagra, figlia delle modalità con le quali si era sviluppata nei secoli precedenti l'economia delle campagne venete;

- "Natale in Archivio", svoltasi a Treviso, presso la Sala di Studio dell'Archivio di Stato, domenica 16 dicembre 2012, evento realizzato nell'ambito del progetto nazionale del Ministero per i Beni e le Attività culturali "Carte di Natale". La mostra è stata oggetto di un servizio di RAI TRE - TGR Veneto : http://www.youtube.com/watch?v=rK_OVgTiGXQ;

- "Treviso – Italia. Viaggio nelle trasformazioni della società tra otto e Novecento", Treviso, Palazzo dei Trecento, 8 – 23 ottobre 2011; successivamente ospitata a Preganziol (TV), Galleria civica, 19 giugno - 11 settembre 2012 (realizzata insieme insieme a Livio Vanzetto, Amerigo Manesso, Fiamma De Salvo, Francesco Scattolin, Sara Filippin, Carolina Pupo, Antonella Lorenzoni ed Emilia Peatini, Società Iconografica Trevigiana);

- "La Primavera di Treviso: 23 marzo - 14 giugno 1848", svoltasi presso l'Archivio di Stato di Treviso, dal 25 marzo al 14 giugno 2011. La mostra è stata oggetto di un servizio di RAI TRE TGR Veneto: http://www.youtube.com/watch?v=WysdjK1fVak

e di articoli di stampa, come ad es.: http://tribunatreviso.gelocal.it/agenda/2011/05/16/news/la-primavera-di-treviso-1.1567412;

- "Domeniche di carta – Biblioteche e Archivi si raccontano, 3 ottobre 2010", svoltasi presso la Sala di Studio dell'Archivio di Stato di Treviso, in data 3 ottobre 2010;

- "Fiere, feste e giochi a Treviso nell'800", svoltasi presso l'Archivio di Stato di Treviso, dal 25 marzo al 24 aprile 2008;

- **Collaborazione nella *realizzazione e/o organizzazione delle seguenti mostre*:**

- "La Fiera di San Luca nei documenti e nei manifesti dell'Archivio di Stato di Treviso", a cura di Emilio Lippi e Carolina Pupo, svoltasi presso l'Archivio di Stato di Treviso – Sala del Capitolo, dal 22 settembre 2019 al 31 gennaio 2020;

- "75° Anniversario del bombardamento di Treviso del 7 aprile 1944 - Mostra fotografica", a cura di Antonello Hrelia, svoltasi presso il chiostro dell'ex convento di Santa Margherita, sede dell'Archivio di Stato di Treviso, dal 4 aprile al 4 maggio 2019;

- "Scarpa e Olivetti. Sinergie tra parole e progetti", a cura di Elena Tinacci MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, svoltasi presso l'Archivio di Stato di Treviso – Sala del Capitolo, dal 24 maggio 2018 al 13 gennaio 2019.

- "C'era una volta la mia città", mostra degli elaborati dei bambini delle scuole primarie di Treviso, realizzata nell'ambito del concorso "Ama il Tuo Quartiere. Concorso di disegno e scrittura" indetto dall'Associazione "Ascoltare per costruire", con il patrocinio del Comune di Treviso, Archivio di Stato di Treviso, 16 – 26 maggio 2018.

- Carlo Scarpa e il Giappone, a cura della Fondazione MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, svoltasi presso l'Archivio di Stato di Treviso – Centro Carlo Scarpa, dal 22 settembre 2017 al 31 marzo 2018.

- "Ama il Tuo Quartiere. Concorso di disegno e scrittura", indetto dall'Associazione "Ascoltare per costruire", con il patrocinio del Comune di Treviso, rivolto agli studenti delle scuole elementari trevigiane. L'Archivio di Stato di Treviso ha ospitato la mostra degli elaborati e ha organizzato un percorso didattico documentario per i bambini, 15 – 30 maggio 2017.

- "Guido Guidi. Il mio Carlo Scarpa", mostra a cura di Giulia Lambertini, in collaborazione

del CISA Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio (VI) e Casa Testori (MI), svoltasi presso l'Archivio di Stato di Treviso – Centro Carlo Scarpa, dal 26 maggio al 6 settembre 2016.

- "Dante e l'Arte Contemporanea", mostra di grafica e pittura svoltasi, dal 30 ottobre al 28 novembre 2015, presso l'Archivio di Stato di Treviso in occasione del 750° anniversario della nascita di Dante Alighieri.

- "Luoghi, Forme e Luci. Dall'Impressione all'Espressione", mostra fotografica degli allievi del maestro Orio Frassetto, svoltasi a Treviso, presso il chiostro dell'ex convento di Santa Margherita, sede dell'Archivio di Stato, dal 19 ottobre al 30 novembre 2012. La mostra è stata oggetto di un servizio di "Buongiorno Veneto", trasmissione di RAI TRE Veneto, in cui vi è anche un mio piccolo intervento in rappresentanza dell'Archivio di Stato:
http://www.youtube.com/watch?v=ES4C-kmqZa8

- "Quando morì mio padre. Disegni e testimonianze di bambini dai campi di concentramento del confine orientale (1942-1943)", mostra documentaria a cura di Metka Gombac, Boris M. Gombac e Dario Mattiuss, allestita presso il chiostro dell'ex convento di Santa Margherita, sede dell'Archivio di Stato, ed aperta al pubblico dal 20 gennaio al 10 febbraio 2012; evento organizzato in occasione del "Giorno per la Memoria", in collaborazione con ISTRESCO - Istituto per la Storia della resistenza e della Società Contemporanea di Treviso e con il Centro Isontino di Ricerca e Documentazione Storica e Sociale "Leopoldo Gasparini" di Gradisca d'Isonzo (GO)

- "Casale 150° l'Italia chiamò", svoltasi a Casale sul Sile (TV), presso l'ex villa Frezza, dal 29 aprile al 2 giugno 2011, organizzata da: Associazione Mens Civica, Comune di Casale sul Sile, Istituto Comprensivo, Associazioni Combattentistiche e d'Arma casale sul Sile;

- "Gino Rossi e Arturo Martini. Quando l'Arte si fa luce", Treviso, palazzo Bomben, 27 novembre 2005 – 19 marzo 2006.

- "Carbone, gelato e pizza: emigrazione italiana a Bottrop dal 1817 al 1965". Quadrat Bottrop Museum für UR – und ortsgeschichte, Im Stadtgarten 20, 46236 Bottrop (Germania); lettera di ringraziamento di Martin Walders, datata 29 luglio 2004, per la collaborazione fornita in relazione all'allestimento, al museo di Bottrop (Germania), di una mostra fotografica – documentaria sull'emigrazione italiana in Germania.

- Ho svolto la seguente attività seminariale:

- Conferenza: "L'Archivio di Stato di Treviso tra presente e passato", a c. di Antonio Bruno, Treviso, 25 maggio 2018, ore 17.30, presso il Seminario Vescovile di Treviso, aula Pavan, Piazzetta Benedetto XI, 2 , Treviso, nell'ambito della XX giornata di conferenze organizzate dall'Ateneo di Treviso, nell'aa. aa. 2017 / 2018;

- Conferenza: "*Et super flumina civitatis ad utilitatem comunis, bona fide e sine fraude providebo". Il governo dei fiumi nel Trevisano tra Medioevo ed Età moderna,* a c. di Antonio Bruno, relazione presentata nel corso del seminario: "Acqua, bene fondamentale, tra storia e attualità", organizzato dall'Archivio di Stato di Treviso, in collaborazione con ANBI Associazione Nazionale Consorzi di Bonifica e Irrigazione e con il patrocinio della città di Treviso e svoltosi presso l'Archivio di Stato di Treviso, Sala del Capitolo, il 14 aprile 2018, dalle ore 10.00 alle 13.00;

- Conferenza: "Treviso nel Risorgimento", a c. di Antonio Bruno, Treviso 30 marzo 2018, ore 20.45, presso l'*auditorioum* della Scuola Media Statale "Stefanini", organizzata dalla Società Iconografica Trevigiana con il patrocinio della Città di Treviso;

- Conferenza "Treviso nel Risorgimento", a c. di Antonio Bruno, 10 marzo 2017, presso l'Aula Magna del Liceo Artistico Statale di Treviso;

- Conferenza: "Itinerario tra le fonti ottocentesche dell'Archivio di Stato di Treviso", a c. di Antonio Bruno , Padova, 21 ottobre 2016, nell'ambito del seminario di studi dal titolo "Fonti archivistiche e librarie per una storia del Veneto nell'Ottocento", organizzato dall'Università di Padova, ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana - Sezione Veneto) e Deputazione di Storia Patria;

- "La fotografia come fonte per la storia", Treviso, Salone del Palazzo dei Trecento, 11 ottobre 2011, coordinatore: prof. Alberto Prandi, Ca' Foscari. Titolo della mia relazione: "Fotografia ed Archivi".

http://biennalestoria.wordpress.com/programma/

- "L'arte del … trova. Comunicazione e valorizzazione degli archivi storici nei sistemi

informativi", organizzato dall'Archivio di Stato di Udine, in collaborazione con ANAI Friuli Venezia Giulia, nell'ambito della IX Settimana della Cultura, e svoltosi a Udine in data 16 maggio 2007, presso la Sala Convegni Fondazione CRUP, via Manin 15. Titolo della mia relazione: "Applicazioni SIAS all'Archivio di Stato di Treviso: aspetti e problemi".

- Ho svolto lezioni di storia, in favore degli studenti delle scuole superiori e di gruppi di cittadini, condotte sulla base di percorsi documentari ben definiti e attraverso la lettura e commento di documenti originali.

27/07/2015–01/02/2017

Archivista di Stato

Archivio di Stato di Belluno (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo), Belluno (Italia)

- **Direttore *ad interim***, dal 30 luglio 2015 al 1° febbraio 2017

In tale veste, mi sono, occupato, tra le altre cose, della fase conclusiva del processo di candidatura dell'Archivio Processuale del Vajont nel Registro Memoria del Mondo (MOW Memory of the World) dell'Unesco, candidatura che ho sottoscritto e inviato alla Commissione UNESCO di Parigi con nota dell'Archivio di Stato di Belluno in data 30 maggio 2016.

23/12/1994–31/05/2004

Impiegato d'ufficio/Impiegata d'ufficio

Università Ca' Foscari, Venezia (Italia)

Mi sono occupato di contabilità presso il Centro di Calcolo di Ateneo, fino all'ottobre 1995, quando sono stato assegnato all'Ufficio per le Relazioni con il Pubblico, ove ho curato i rapporti con le organizzazioni e le associazioni studentesche. Ho collaborato con le attività del Consiglio degli Studenti (Organo di Ateneo), del Difensore degli Studenti (anch'esso Organo previsto dallo Statuto di Ateneo) e della Commissione Diritto allo Studio. Sono stato coordinatore delle procedure di valutazione della didattica, che nell'anno accademico 1995/1996 venivano per la prima volta introdotte nell'Ateneo, attività che comportava un assiduo confronto con docenti e strutture amministrative e didattiche.

Ho sottoscritto "per il Direttore" la corrispondenza ordinaria dell'Ufficio.

- Attività di orientamento:

- Nell'ambito di tale attività è stata realizzata la pubblicazione interna all'Ateneo: Università Ca' Foscari, *Analisi degli Iscritti e dei Laureati per Comune di residenza. Anni Accademici 1980/81 – 1995/96*, a cura di Antonio Bruno, marzo 1996;

Indagine conoscitiva della provenienza geografica e scolastica degli iscritti e laureati a Ca' Foscari, in base alla quale sono state selezionate 10 località del Triveneto in cui 18 docenti di Ca' Foscari hanno presentato corsi di laurea e facoltà agli studenti delle scuole superiori; l'indagine, realizzata come pubblicazione interna all'Ateneo, è stata esposta in occasione del Convegno e della Mostra "Modelli e strumenti per l'Orientamento Universitario in una struttura territoriale di orientamento", organizzata dall'Università degli Studi di Udine, a Campus Rizzi, vie delle Scienze 208, Udine dal 18 al 20 febbraio 1998;

- Presente allo *stand* di Ca' Foscari alla Fiera di Padova per l'Orientamento "Incontro 96 Aziende – Studenti";

Sono stato, inoltre, più volte segretario di Commissioni d'Esame di Concorsi pubblici.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di Maturità Scientifica

Liceo Scientifico Statale "Leonardo Da Vinci", Treviso (Italia)

Votazione 50/60.

Diploma di Laurea in Storia

Università Ca' Foscari, Venezia (Italia)

Votazione 110 e Lode

Corso di Perfezionamento *post lauream* annuale in "Informatica nella Didattica delle Discipline Umanistiche e nell'Uso Educativo dei Beni Culturali"

Università degli Studi di Firenze

XII Corso di Perfezionamento post lauream sui Diritti della Persona e dei Popoli, anno accademico 2000/2001: "Diritti Umani, Politiche Sociali, Sicurezza nell'Era della Globalizzazione"

Università degli Studi di Padova

Diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica

Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Venezia

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	B2
Tedesco	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Buone competenze comunicative acquisite grazie all'intensa attività didattica e all'organizzazione di eventi culturali presso l'Archivio di Stato di Treviso oltre che all'esperienza quale funzionario dell'Ufficio Relazioni con il Pubblico di Ca' Foscari.

Competenze organizzative e gestionali

In qualità di Direttore dell'Archivio di Stato di Treviso e di Direttore *ad interim* dell'Archivio di Stato di Belluno sono stato responsabile di 20 persone.

Presso l'Università Ca' Foscari ho svolto la complessa attività di Gestione dei test di valutazione della didattica, consistente nella:

- distribuzione ed elaborazione di circa 25/28 mila questionari annui;
- ideazione e realizzazione di una procedura informatica di elaborazione dei risultati;
- coordinamento dell'attività di n. 25 studenti collaboratori (c.d. studenti 150 ore) finalizzata alla distribuzione annuale dei questionari stessi.
- relazione con le strutture didattiche e l'intero corpo docente dell'Ateneo.

Competenze professionali

La buona padronanza delle tecnologie informatiche mi ha consentito di sviluppare le seguenti banche dati:

- Distretto militare di Treviso. Ruoli matricolari, classi dei nati dal 1874 al 1880 (consultabile on line, al seguente indirizzo: http://ricerchegenealogiche.archiviodistatotreviso.beniculturali.it);
- Distretto militare di Treviso, Renitenti, classi dei nati tra il 1855 ed il 1873, (consultabile on line, al seguente indirizzo: http://ricerchegenealogiche.archiviodistatotreviso.beniculturali.it);

- Archivio notarile. Testamenti (estremi cronologici 1375 – 1639. In via di sviluppo e d'implementazione)

Ho inoltre sviluppato gli strumenti di comunicazione afferenti al *web* denominati *social media*: *facebook* e *twitter*.

- Facebook: https://www.facebook.com/archiviodistatotreviso
- Twitter: https://twitter.com/ArchivioTreviso

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo

Treviso, 25 ottobre 2020

Antonio Bruno

Amministrazione: Ministero per I Beni e le Attività Culturali
Retribuzione annua lorda dott. Antonio Bruno:

1) redditi da lavoro dipendente 2019: € 25.138 (importo lordo)
2) retribuzione di risultato: € 2.500 (importo lordo)
Totale lordo annuo: (1+2) = 27.638 (importo lordo)