

RIPARTO 5 X MILLE A.F. 2019

Si pubblica la Tabella trasmessa dall'Agenzia delle entrate contenente la distribuzione delle scelte e degli importi per gli enti ammessi al beneficio della quota del cinque per mille dell'imposta sui redditi delle persone fisiche destinate al finanziamento delle attività di tutela, promozione e valorizzazione dei beni culturali.

Ai fini della liquidazione degli importi, gli enti beneficiari devono trasmettere a questo Servizio II, esclusivamente a mezzo pec all'indirizzo mbac-dg-bi.servizio2@mailcert.beniculturali.it, apposita dichiarazione redatta in conformità al modello allegato (Dichiarazione iban) e scansionata in formato pdf unitamente a documento d'identità.

Si ricorda che ai sensi dell'art. 8 del decreto legislativo 3 luglio 2017 n.111 gli enti destinatari delle somme hanno l'obbligo di:

- **redigere un apposito rendiconto** entro un anno dalla ricezione delle somme e trasmetterlo all'amministrazione erogatrice entro i successivi trenta giorni, accompagnato da una relazione illustrativa, dal quale risultino in modo chiaro, trasparente e dettagliato la destinazione e l'utilizzo delle somme percepite;
- **pubblicare sul proprio sito web**, entro trenta giorni dalla scadenza del termine previsto per la trasmissione della rendicontazione gli importi percepiti ed il rendiconto dandone comunicazione all'amministrazione erogatrice entro i successivi sette giorni.

Ai sensi dell'art. 5, comma 2, D.P.C.M. 28 luglio 2016 le somme erogate quali contributo del cinque per mille **non possono in ogni caso essere utilizzate per coprire le spese di pubblicità** sostenute per fare campagna di sensibilizzazione sulla destinazione della quota del cinque per mille dell'imposta sui redditi delle persone fisiche.

Inoltre si fa presente che ai sensi della legge n.124 del 4 agosto 2017 gli enti beneficiari di importi pari o superiori a 10.000 euro devono, altresì, provvedere alla pubblicazione delle informazioni relative ai contributi pubblici nei propri siti web.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Paolo D'Angeli