



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI
E PAESAGGIO
IL DIRETTORE GENERALE

Alla Corte dei Conti

Ufficio di Controllo sugli atti
del Ministero del Lavoro e delle politiche sociali,
del Ministero dell'Istruzione,
del Ministero dell'Università e della ricerca,
del Ministero della Cultura, del Ministero del Turismo,
del Ministero della Salute
controllo.legittimita.min.serv.beni.cult@corteconticert.it

e.p.c.

Al Segretariato Generale
mbac-controllolegittimita@mailcert.beniculturali.it

Oggetto: Decreti direttoriali di approvazione di contratti di collaborazione ai sensi dell'art. 24 del decreto-legge 14 agosto 2020, n. 104.

Relazione riepilogativa.

Con riferimento alla riunione tenutasi in data 3/8/2021 alle ore 9,30 presso codesta Corte dei Conti, facendo seguito alla documentazione già inviata, si riepiloga quanto segue.

1. LE NORME DI RIFERIMENTO

Al fine di sopperire all'oggettiva carenza di personale tecnico nelle Soprintendenze Archeologia Belle Arti e Paesaggio (di seguito SABAP), il DL n. 104/2020, all'art. 24 c. 1 ha disposto che *"Il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo (ora Ministero per la cultura), al fine di assicurare lo svolgimento nel territorio di competenza delle funzioni di tutela e di valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio delle Soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio, può autorizzare, **a decorrere dalla data di pubblicazione dei bandi delle procedure concorsuali per l'assunzione dei funzionari Area 3, posizione economica F1, dei profili tecnici già autorizzati dall'art. 1, comma 338, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, incarichi di collaborazione ai sensi dell'art. 7, comma 6 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, per la durata massima di quindici mesi e comunque non oltre il 31 dicembre 2021** e per un importo massimo di 40.000 euro entro il limite di spesa di 4 milioni di euro per l'anno 2020 e di 16 milioni di euro per l'anno 2021. Ai collaboratori possono essere attribuite le funzioni di Responsabile Unico del Procedimento....."*



A causa dell'emergenza epidemiologica il MIC ha sospeso la pubblicazione dei bandi delle procedure concorsuali per l'assunzione di funzionari di Area III.

Con le modifiche introdotte dalla L. n. 176 del 18 dicembre 2020 all'art. 6 – bis c. 8 (conversione in legge del DL n. 137 del 28 ottobre 2020) ove si legge testualmente : “All'articolo 24, comma 1, del decreto-legge 14 agosto 2020, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 13 ottobre 2020, n. 126, le parole: “a decorrere dalla data di pubblicazione” sono sostituite dalle seguenti: **“nelle more della pubblicazione”** si è consentito l'avvio di procedure di selezione dei collaboratori, di cui all'art. 24 c.1 del DL 104/2020, “nelle more” della pubblicazione dei bandi delle procedure concorsuali per l'assunzione di funzionari di Area III.

La legge n. 176 del 18 dicembre 2020 è stata pubblicata sulla GURI in data 24 dicembre 2020.

2. L'AVVISO PUBBLICO

Nell'ambito degli adempimenti propedeutici all'attuazione del primo comma dell'art.24 del DL n.104/2020, questa Direzione Generale, al fine di evidenziare per ciascuna SABAP i profili professionali maggiormente carenti, ha avviato un' articolata attività di ricognizione basata sulle risorse umane effettivamente in servizio in proporzione all'organico di diritto e sul carico di lavoro. **(cfr. All. n. 1)**

Tenuto conto delle festività natalizie dei giorni 25 e 26 dicembre e domenicali del 27 dicembre 2020, questa Direzione Generale con Determina Dirigenziale n. 80 del 29.12.2020 **(cfr. All. n 2)** ha autorizzato l'avvio della “*procedura comparativa per soli titoli e requisiti professionali per il conferimento di incarichi di collaborazione ai sensi dell'art. 7 co. 6 del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165*” indetta poi con DDG n. 1799 del 29 dicembre 2020 **(cfr. All. n. 3)** e recante il relativo avviso di selezione rivolto alle seguenti figure professionali:

- Archeologo;
- Architetto;
- Assistente tecnico di cantiere;
- Ingegnere;
- Storico dell'arte;
- Tecnico contabile.

Ai sensi dell'art. 4 del citato Avviso di selezione, recante “*Modalità e termini di presentazione delle domande di partecipazione*” nelle istanze i candidati dovevano dichiarare, sotto la propria responsabilità e a pena d'esclusione, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000:

a) cognome, nome, data e luogo di nascita, luogo di residenza;

b) la figura professionale di cui all'art. 1, per la quale si intende partecipare alla procedura;

c) il possesso dei requisiti di cui all'articolo 3;

d) l'istituto prescelto tra quelli elencati nell'allegato 2 del presente avviso” (ovvero l'elenco delle 43 SABAP territoriali).

La domanda doveva essere redatta secondo il *format* messo a disposizione dall'Amministrazione su apposita piattaforma informatica inviando, a pena di nullità:

“a) una sintetica presentazione personale, datata e sottoscritta –con esplicita dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e del GDPR 679/16 – con l'indicazione dei titoli di



DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

Via di San Michele 22, 00153 Roma - TEL. 06-6723.4401

e-mail: dg-abap@beniculturali.it

mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

studio conseguiti e delle esperienze professionali maturate ritenute rilevanti ai fini della procedura (max 2500 duemilacinquecento battute spazi inclusi);

b) una lettera motivazionale (max 2500 duemilacinquecento battute spazi inclusi);

c) copia in formato .pdf di un documento di identità in corso di validità”.

Con DDG rep. n. 22 del 25 gennaio 2021 (**cf. All. n. 4**) sono stati nominati i componenti della Segreteria Tecnica di supporto alla Commissione di valutazione, istituita ai sensi dell' art. 6 c. 2 dell'Avviso con il compito della mera verifica documentale e della correttezza delle istanze presentate dai candidati.

Ai sensi dell'art. 6 c. 1 dell'Avviso, la Commissione di valutazione doveva essere formata da tre componenti effettivi: Segretario Generale o suo delegato, Direttore Generale ABAP o suo delegato, Direttore Generale Organizzazione o suo delegato e tre componenti supplenti per ciascun Istituto.

Con nota prot. 4169 del 8/2/2021 la DG ABAP ha chiesto al Segretariato Generale ed alla Direzione Generale Organizzazione di designare i rispettivi membri effettivi e supplenti. (**cf. All. n. 5**)

Con nota prot. 2206 del 10/2/2021 (**cf. All. n. 6**) il Segretariato Generale ha indicato quale proprio rappresentante effettivo il dott. Antonio Parente Direttore Generale della Direzione Spettacolo e come membro supplente il dott. Angelantonio Orlando.

Con note prot. n. 4594 e 4655 del 10/2/2021 (**cf. All. nn. 7,8**) la DG Organizzazione ha indicato quale proprio rappresentante effettivo il dott. Antonio Francesco Artuso Dirigente del Servizio I e quale membro supplente il dott. Roberto Bernardi.

Con nota prot. 4929 del 12/2/2021 (**cf. All. n. 9**) la DGABAP ha designato quale membro supplente la dott.ssa Elena Calandra dirigente del Servizio II.

Con DDG del 12 febbraio 2021 - Repertorio n. 80 (**cf. All. n. 10**) si è proceduto alla nomina della Commissione di valutazione di cui all'art. 6 dell'Avviso di selezione di cui trattasi in persona dei tre membri effettivi: Arch. Federica Galloni Direttore Generale della Direzione ABAP, Dott. Antonio Parente Direttore Generale Spettacolo, Dott. Antonio Francesco Artuso, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Organizzazione. Accanto ai componenti effettivi, con il medesimo decreto, sono stati nominati anche i membri supplenti.

3. I LIMITI DI SPESA PER GLI ESERCIZI FINANZIARI – ANNO 2020 E ANNO 2021

Di seguito si chiariscono le motivazioni per le quali non è stato possibile predeterminare nell'Avviso emanato il 29 dicembre 2020 il numero di posti disponibili ancorchè minimo. Per chiarezza di esposizione si suddividono i fondi relativi ai due esercizi finanziari.

3.1 Esercizio finanziario 2020 - 4 milioni di euro

Si premette che, in materia di utilizzo delle risorse stanziata a seguito dell'emergenza sanitaria sono intervenute diverse disposizioni che hanno delineato una disciplina “speciale” in materia di impegni.



DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

Via di San Michele 22, 00153 Roma - TEL. 06-6723.4401

e-mail: dg-abap@beniculturali.it

mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

In particolare, si fa riferimento all'art. 265 del DL n. 34/2020 che ha previsto, al c. 9, che qualora dopo l'attuazione del c. 8 del medesimo articolo "residuassero risorse non utilizzate al 15 dicembre 2020, le stesse sono versate dai soggetti responsabili delle misure di cui al medesimo c. 8 entro il 20 dicembre 2020".

Premesso quanto sopra, con DMT n. 193907 del 6 ottobre 2020, registrato alla Corte dei Conti il 27 ottobre 2020 al n. 1300, sono state assegnate a questa Direzione Generale le risorse, pari ad € 4 ML, in termini di competenza e cassa, di cui all'art. 24 c. 1 del DL n.104/2020.

Trattandosi di somme non solo, come detto, stanziare in relazione all'emergenza sanitaria ma anche allocate sul capitolo n. 4562 PG 1 di parte corrente - somme che per loro natura non possono essere trasferite all'esercizio successivo- ma che, con il nuovo concetto di impegno devono essere impegnate e spese nell'esercizio di gestione, questa Direzione Generale, che nel frattempo aveva attivato le fasi propedeutiche alla pubblicazione dell'Avviso e quindi non aveva riversato le somme accreditate entro il 20 dicembre 2020, a seguito delle modifiche apportate alla L. n. 126 del 13/10/2020 dalla L. n. 176 del 18/12/2020, art. 6 bis comma 8, (superamento della subordinazione della pubblicazione dell'Avviso alle procedure di reclutamento dei funzionari MIC Area III - *cfr. punto 1 della presente relazione*) ha provveduto con la pubblicazione dell'Avviso e con la relativa assunzione del decreto DDG rep. 1800 del 29/12/2020 (**cfr. All. 11**) ad impegnare le suddette somme onde evitare la paventata destinazione delle medesime in economia. In pari data, il DDG suddetto è stato inviato al riscontro preventivo amministrativo contabile dell'Ufficio Centrale di Bilancio.

Con nota prot. 371 del 13/1/2021 l'Ufficio Centrale di Bilancio (**cfr. All. n. 12**) ha formulato alcune osservazioni chiedendo a questa Direzione Generale la riemissione del Decreto di impegno sopraccitato.

In data 14/01/2021 con DDG rep. n. 15 (**cfr. All. n 13**) questa Direzione Generale, in ottemperanza alle osservazioni formulate, ha riemesso il Decreto di impegno, la cui registrazione è avvenuta da parte dell'Ufficio Centrale di Bilancio in data 19/01/2021 (**cfr. All. n. 14**).

3.2 Esercizio finanziario 2021 - 16 milioni di euro

All'atto della pubblicazione dell'Avviso in data 29/12/2020, l'importo di €16 ML di cui all'art. 24 c. 1 del DL n.104/2020 era ancora in corso di approvazione in sede di legge di bilancio. Tale approvazione è avvenuta in data 30 dicembre 2020 con L. n. 178.

A questa Direzione Generale i fondi sono stati attribuiti con DM del 12 gennaio 2021 rep. 25, registrato dall' Ufficio Centrale di Bilancio in data 20 gennaio 2021 al n. 40.

Inoltre, con la medesima L. n. 178 del 30/12/2020 art. 1 c. 928 è stata disposta l'estensione dell'autorizzazione al conferimento degli incarichi di collaborazione di cui al DL n. 104/2020 art. 24 anche ad altri Uffici periferici del MIC oltre alle SABAP originariamente indicate nella norma.

Ciò premesso, con nota del 10 febbraio 2021 prot. 2253 (**cfr. All. n. 15**) il Segretariato Generale, sentiti i DDGG, ha richiesto alla DG Bilancio di effettuare una diversa distribuzione delle risorse dell'art. 24 c. 1 del DL 104/2020 relativa all'A.F. 2021, **con la conseguente assegnazione a questa Direzione Generale dell'importo definitivo di € 12,800 ML anziché dei € 16 ML originariamente indicati nella norma.**



DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

Via di San Michele 22, 00153 Roma - TEL. 06-6723.4401

e-mail: dg-abap@beniculturali.it

mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

Per quanto sopra questa Direzione Generale:

- dovendo necessariamente impegnare mediante la pubblicazione dell'Avviso i €4ML entro l'anno 2020;
- per la dimostrata incertezza delle risorse finanziarie disponibili all'atto della pubblicazione dell'Avviso sia per l'annualità 2020 che 2021;
- nel dubbio che una successiva modifica del numero dei posti eventualmente indicati nell'Avviso dovuta ad una variazione delle risorse economiche effettivamente disponibili avesse potuto provocare ricorsi per impugnativa dell'Avviso pubblico;

non ha potuto fare altrimenti che non indicare nell'Avviso il numero di posti disponibili, ancorchè minimo.

4. LO SVOLGIMENTO DELLA PROCEDURA DI SELEZIONE

Sono pervenute in totale n. **2138** domande.

A seguito della verifica sulla correttezza dei documenti inviati sono state ammesse a valutazione n. **1420** domande.

In data 12 febbraio 2021 si è tenuta la prima riunione (cfr. All. n. 16) della Commissione.

Nella seduta si sono determinati i criteri di valutazione delle istanze di partecipazione alla selezione. In particolare è stato deliberato che *“Le domande saranno valutate, così come riportato all'art. 6 comma 3 dell'Avviso di selezione, considerando l'esperienza professionale maturata, la specifica formazione e la lettera motivazionale presentata dal candidato. La Commissione concorda di esprimere la valutazione in centesimi e a ciascuna categoria di valutazione attribuisce i seguenti pesi:*

1)Esperienza professionale: 50/100;

2)Formazione: 30/100;

3)Lettera motivazionale: 20/100”.

Nella medesima riunione si è stabilito che il giudizio di idoneità sarebbe stato determinato dal raggiungimento di un punteggio totale minimo di 51 (*cinquantuno*) considerando anche l'ulteriore suddivisione nei seguenti decimali:

0,25 (*zero/venticinque*) — 0,50 (*zero/cinquanta*) — 0,75 (*zero/settantacinque*)

La Commissione ha ritenuto esaustiva la determinazione *ex ante* dei criteri di cui sopra per la corretta valutazione delle istanze. Del resto, la varietà e l'attinenza per materia delle specializzazioni *post lauream* avrebbe reso impossibile la predeterminazione di ulteriori valori ponderali.

La procedura è stata espletata nel pieno rispetto dei generali principi di imparzialità e trasparenza dell'azione amministrativa che hanno costantemente informato ogni momento della relativa attività demandata a direttori generali e dirigenti del MIC di specchiata e consolidata esperienza e professionalità (anche ultratrentennale).

La costante giurisprudenza del Consiglio di Stato (cfr. ex plurimis, Cons. Stato, IV, n. 4745/2018), ha affermato poi che il voto numerico, in mancanza di una contraria disposizione, esprime e sintetizza già il giudizio tecnico discrezionale della commissione, contenendo in sé stesso la motivazione, senza bisogno di ulteriori spiegazioni.

Può richiamarsi inoltre quanto evidenziato, tra i molti, da Cons. Stato, Sez. V, 27 aprile 2006, n. 2372, per

cui “Nei procedimenti valutativi, per i quali la potestà amministrativa tecnico-discrezionale si manifesta nell’espressione di un punteggio, non vi è, dunque, esigenza alcuna di motivazione integrativa, giacché, in tale caso, l’onere di motivazione è sufficientemente adempiuto con la sola attribuzione del coefficiente numerico, che rappresenta espressione sintetica, ma eloquente, della valutazione compiuta dalla commissione”.

Con nota del 23/02/2021 prot. n.3045 il Segretariato Generale ha comunicato la diversa distribuzione delle risorse.(**cf. All. n. 17**)

Avuta finalmente certezza delle risorse finanziarie complessivamente assegnate alla DG ABAP nelle annualità 2020 e 2021, il numero massimo di incarichi di collaborazione si è attestato su 500 unità fra Archeologi, Architetti, Assistenti tecnici di cantiere, Ingegneri, Storici dell’arte e Tecnici contabili.

Tutto ciò considerando:

- l’importo massimo stabilito nell’art. 9 dell’Avviso per singolo incarico;
- la durata massima della collaborazione stabilita dal DL 104/2020 in mesi 15 e comunque non oltre il 31 dicembre 2021;
- la durata minima di 6 mesi stabilita dall’ art.7 c. 1 dell’Avviso quindi, visti i termini di cui sopra, con presa di servizio entro e non oltre il 1 luglio 2021;
- la possibilità di prorogare l’incarico ai collaboratori vincitori per almeno ulteriori mesi 6;
- i tempi di espletamento della procedura di selezione.

Visti gli esiti della preventiva attività di ricognizione (*cf. All. n. 1*), la DGABAP ha redatto singoli prospetti generali per ciascun profilo professionale riportando per ciascuna SABAP sia le carenze evidenziate che le rispettive assegnazioni (**cf. All. n. 18**).

In data 1/4/2021 i lavori della Commissione si sono conclusi con l’approvazione delle graduatorie finali di idonei suddivise per profilo professionale per ciascuna delle 43 sedi SABAP del MIC. (**cf. All. nn. 19 e 20**)

In qualità di soggetto attuatore della procedura la DGABAP, in data 6 aprile 2021 tenuto conto della graduatoria di idonei di cui sopra ha proceduto alla pubblicazione della graduatoria provvisoria dei primi 500 collaboratori. (<https://dgabap.cultura.gov.it/2021/04/avviso-di-selezione-per-il-conferimento-di-incarichi-di-collaborazione-pubblicazione-graduatoria-provvisoria-vincitori/>)

Considerato che, per errore materiale del sistema informatico, alla SABAP per l’area metropolitana di Napoli erano stati assegnati due collaboratori in meno, in data 8 aprile 2021 la DGABAP ha pubblicato *un errata corrige* della graduatoria provvisoria attestando il numero totale di collaboratori idonei a 502 unità e integrando lo schema di cui all’Allegato n. 16 di due unità (**cf. All. n. 21**).

Su richiesta di questa Direzione Generale, le Soprintendenze hanno sottoposto a verifica la documentazione autocertificata, presentata da ciascun candidato loro assegnato provvisoriamente.

Sulla base dei riscontri ricevuti dagli Istituti periferici, questa Direzione Generale ha approvato con Decreto n. 506 del 24 maggio 2021 (**cf. All. n. 22**) la graduatoria definitiva dei vincitori che hanno superato le verifiche amministrative effettuate dalle SABAP ed ha avviato la stipula dei rispettivi contratti di collaborazione.

A seguito della verifica amministrativa di cui sopra, da 502 collaboratori si è passati a 420 unità cui è seguita un’ulteriore diminuzione dovuta a rinunce unilaterali da parte dei vincitori, mancata restituzione del contratto firmato da parte degli stessi e/o mancanza della firma digitale.

Il totale dei vincitori e dei relativi contratti si è quindi attestato a 387 unità.



DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

Via di San Michele 22, 00153 Roma - TEL. 06-6723.4401

e-mail: dg-abap@beniculturali.it

mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

Stante le posizioni resesi vacanti, questa Direzione Generale ha provveduto allo scorrimento della graduatoria degli idonei rimanenti fino alla possibile concorrenza delle 502 posizioni totali, ricorrendo a quanto previsto dall'art. 8 c. 2 dell'Avviso circa la possibilità di proporre al candidato una sede diversa di assegnazione da quella prescelta.

Il criterio seguito per lo scorrimento della graduatoria è stato:

- nel caso di idonei del medesimo profilo professionale non vincitori ma in graduatoria nella medesima SABAP, proporre al primo degli idonei di ricoprire la posizione vacante;
- nel caso di mancanza di idonei del medesimo profilo professionale all'interno della graduatoria della stessa SABAP, secondo un principio di prossimità territoriale, previo assenso del candidato, si è teso alla copertura delle posizioni vacanti con i primi degli idonei collocatisi nelle graduatorie delle SABAP più vicine territorialmente a quella interessata dallo scorrimento. Questo criterio ha consentito sia di agevolare maggiormente i collaboratori idonei ma non vincitori nella SABAP prescelta, sia di coprire la maggior parte di posizioni resesi vacanti.

Lo schema riportato in **Allegato n. 23** mostra per ciascuna SABAP il criterio di scorrimento seguito.

Si precisa che tutti i candidati interpellati per lo scorrimento hanno accettato l'incarico e non vi sono stati ricorsi avverso a tale procedura.

Con DDG n. 548 del 28 maggio 2021 (**cf. All. n. 24**), questa Direzione Generale ha approvato l'elenco dei candidati che a seguito dello scorrimento sono risultati vincitori, autorizzando, nelle more della verifica dei requisiti autodichiarati da parte delle SABAP interessate, richiesta in pari data, la stipula dei contratti, fatta salva l'automatica rescissione degli stessi in caso di esito negativo della verifica dei requisiti.

Tutto questo al fine di osservare i termini previsti per il controllo preventivo da parte di codesta Corte dei Conti, sia i termini della presa di servizio dei collaboratori fissata per norma al 1 luglio 2021.

Nelle more della gestione delle procedure di cui sopra, il numero degli incarichi da conferire è ulteriormente diminuito, ancora una volta, per rinunce unilaterali dei candidati, mancata restituzione del contratto firmato e/o mancanza della firma digitale.

Il totale dei contratti approvati in sede di scorrimento, pertanto, è passato da 48 a 37 unità, portando il numero finale di collaborazioni attribuite alle SABAP a 424 unità.

Al fine di ottimizzare il lavoro, anche in sede di controllo preventivo di legittimità, sono stati elaborati n. 6 decreti di approvazione dei contratti, distinti per profilo professionale:

- DDG 562 (*Archeologo*) = 117;
- DDG 563 (*Architetto*) = 126;
- DDG 564 (*Assistente tecnico di cantiere*) = 63;
- DDG 565 (*Ingegnere*) = 34;
- DDG 566 (*Storico dell'arte*) = 73;
- DDG 567 (*Tecnico contabile*) = 11

TOTALE = 424

Con rispettivi DDG del 30 giugno 2021, nonostante gli interessati avessero restituito in ritardo i rispettivi contratti sottoscritti con firma digitale, questa Direzione Generale, al fine di evitare possibili contenziosi ha comunque inviato a codesta Corte dei Conti ulteriori contratti, così suddivisi:



DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

Via di San Michele 22, 00153 Roma - TEL. 06-6723.4401

e-mail: dg-abap@beniculturali.it

mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

- DDG 677 (Archeologo) = 7
- DDG 678 (Architetto) = 6
- DDG 679 (Assistente tecnico di cantiere) = 1
- DDG 680 (Ingegnere) = 1
- DDG 682 (Storico dell'arte) = 7
- DDG 681 (Tecnico contabile) = 1

Per un totale di ulteriori 23 contratti

Portando il TOTALE GENERALE a 447 contratti.

5. I RICORSI AL TAR

Allo stato, sono pervenuti a questa Direzione Generale n. 16 Ricorsi innanzi al TAR Lazio (di cui uno per n. 3 distinti ricorrenti) come da allegata tabella riepilogativa (**cf. All. n. 25**)

Le censure mosse nei predetti ricorsi, pur coinvolgendo anche gli atti presupposti e consequenziali della procedura, traggono tutti origine dall'esclusione di ciascun ricorrente per carenza dei requisiti formali di cui all'Avviso pubblico di selezione (superamento delle 2500 battute per la presentazione personale, mancata sottoscrizione della domanda - elementi questi, ai sensi dell'art. 4 dell'Avviso, soggetti a "*pena esclusione della domanda*" - assenza dei requisiti autodichiarati a seguito delle verifiche condotte dalle competenti Soprintendenze di riferimento).

Si aggiunge, peraltro, che nei predetti ricorsi, lo scorrimento delle graduatorie con l'assegnazione dei candidati idonei ad altre sedi diverse da quella della domanda di riferimento, disposta dall'Amministrazione (previo assenso dell'interessato) ai sensi dell'art. 8 del citato avviso, non ha formato oggetto di alcuna specifica impugnazione.

IL DIRETTORE GENERALE
arch. Federica GALLONI



DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

Via di San Michele 22, 00153 Roma - TEL. 06-6723.4401

e-mail: dg-abap@beniculturali.it

mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it