



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA

AVVISO PUBBLICO PER L’AFFIDAMENTO IN CONCESSIONE DEI SERVIZI CONCERNENTI PERCORSI EDUCATIVI E ALTRE ATTIVITA’ CULTURALI E DIDATTICHE DA EFFETTUARE PRESSO QUATTRO SITI MUSEALI SENESI DENOMINATI “PINACOTECA NAZIONALE DI SIENA”, “PALAZZO CHIGI PICCOLOMINI ALLA POSTIERLA”, “VILLA BRANDI” E “EREMO DI SAN LEONARDO A LAGO” NEL PERIODO COMPRESO TRA IL 1° SETTEMBRE 2021 E IL 31 AGOSTO 2023 (CIG Z7A321CDA9)

Determina Dirigenziale di approvazione dell’avviso rep. n. 198 del 14/06/2021

Art. 1 - Oggetto dell’Avviso

Con il presente avviso questa Direzione regionale Musei della Toscana intende individuare un partner con il quale creare un legame sinergico in grado di incrementare le attività didattiche ed educative da offrire a bambini e adulti all’interno dei siti museali di seguito elencati e ad essa afferenti:

- “Pinacoteca Nazionale di Siena”, sita a Siena in Via di San Pietro nn. 29/31;
- “Palazzo Chigi Piccolomini alla Postierla”, sito a Siena in Via del Capitano n. 1;
- “Villa Brandi”, sita a Vignano (SI) in Strada di Busseto n. 42;
- “Eremo di San Leonardo al Lago”, sito a Monteriggioni (SI) in Strada dell’Osteriaccia n. 4.

A tale scopo agli operatori interessati si chiede di presentare la miglior proposta culturale, corredata di offerta economica per il pubblico, concernente la realizzazione di percorsi educativi e di altre attività culturali e didattiche in grado di valorizzare e implementare la conoscenza dei succitati siti museali e delle collezioni ivi contenute nel periodo compreso tra il 1° settembre 2021 e il 31 agosto 2023.

Questa Amministrazione intende promuovere la conoscenza del proprio patrimonio storico artistico attraverso percorsi culturali e didattici capaci di soddisfare la domanda di visita e di coinvolgere nel loro insieme bambini, famiglie e più in generale i visitatori dei sopraccitati siti museali.

L’offerta culturale dovrà illustrare la tipologia di eventi, di attività e di iniziative che si intendono proporre al pubblico, avendo cura di specificare la frequenza, la durata, le professionalità coinvolte oltre che i materiali, le attrezzature e gli strumenti tecnologici messi a disposizione.

L’obiettivo è quello di creare un calendario organico di eventi e di iniziative didattiche e culturali in linea con la *mission* di questa Amministrazione e in grado di coinvolgere la comunità locale e il più



DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA

Piazza de’ Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055/5389100 – PEC: mbac-drm-tos@mailcert.beniculturali.it - PEO: drm-tos@beniculturali.it

ampio pubblico di visitatori mediante molteplici e differenziate strategie comunicative e metodologie educative rigorose dal punto di vista scientifico e rispettose delle opere e degli spazi museali.

Tra le finalità cui devono guardare le singole proposte vi è senz'altro l'accessibilità intesa nel senso più ampio del termine.

La presente concessione di servizi non prevede l'attribuzione di nessun premio o altro contributo di natura economica a carico di questa Amministrazione.

L'Aggiudicatario potrà beneficiare esclusivamente dei ricavi ottenuti a titolo di corrispettivo per le attività da esso realizzate. Gli stessi ricavi saranno corrisposti direttamente dall'utenza esterna coinvolta.

Resta inteso che il biglietto di ingresso ai siti museali dovrà essere pagato separatamente dal visitatore secondo la normale tariffazione presso l'apposita biglietteria.

Sono a carico dell'Aggiudicatario tutte le spese previste per la stipula dell'atto di concessione.

Art. 2 – Destinatari del bando

Sono ammessi a partecipare alla procedura i soggetti, di cui all'art. 45 del d.lgs. 50/2016 e s.m.i., costituiti da operatori economici singoli o riuniti o consorziati o che intendano riunirsi o consorziarsi ai sensi dell'art. 48 del d.lgs. 50/2016, specializzati in attività educative di tipo artistico-culturale rivolte a un pubblico differenziato, capaci di prestare il servizio con continuità e professionalità e dotati di una struttura organizzativa in grado di garantire il regolare svolgimento di più eventi e iniziative contemporaneamente anche in diverse sedi.

Ai predetti soggetti si applicano le disposizioni di cui agli artt. 47 e 48 del d.lgs. 50/2016.

Art. 3 – Collaborazione progettuale

Le offerte progettuali presentate dai singoli operatori economici e rivolte in maniera specifica alle diverse categorie di pubblico, saranno svolte e sviluppate a diretto e continuo confronto con la Direzione dei singoli siti museali e il soggetto Aggiudicatario al fine di pervenire a una totale condivisione delle attività da cronoprogrammare.

In tal senso i progetti presentati potranno essere rimodulati e integrati a confronto con le proposte del Museo.

Art. 4 – Tipologia di attività richieste

Le proposte dovranno concernere le seguenti tipologie di attività, che potranno essere eseguite sia in date prefissate sia su richiesta da parte di gruppi:

- ◆ attività didattiche ed educative indirizzate a classi scolastiche della scuola primaria e secondaria e di altri istituti educativi di ogni ordine e grado, da svolgersi nei siti museali a seguito di prenotazione da parte delle scuole medesime;



DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA
Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055/5389100 – PEC: mbac-drm-tos@mailcert.beniculturali.it - PEO: drm-tos@beniculturali.it

- ◆ percorsi tematici e attività di mediazione per il pubblico adulto con possibilità di adesione singola e indicazione del numero minimo di partecipanti;
- ◆ attività didattiche ed educative per bambini in date prestabilite, con possibilità di adesione singola e indicazione del numero minimo di partecipanti;
- ◆ incontri, percorsi educativi o attività specifiche su richiesta per persone con disabilità svolte da personale specializzato.

Il soggetto proponente potrà presentare progetti per tutte le tipologie di attività richieste o solo per alcune.

Art. 5 – Specifiche organizzative

Le attività per bambini dovranno prevedere una presentazione corredata da materiali didattici, anche di natura tecnologica, che possano essere oggetto di manipolazione da parte dei bambini medesimi, esclusivamente negli spazi espositivi oltre che nella Sala del Cenacolo della Pinacoteca Nazionale di Siena e nella Tinaia di Villa Brandi.

In ordine alle visite con adesione singola si richiede di indicare il numero minimo di persone necessario affinché la visita venga realizzata.

Si segnala che sino al persistere dell'emergenza sanitaria dovuta alla diffusione pandemica del virus Sars-Cov-2 i gruppi non possono essere composti da più di 10 persone in ognuna delle quattro sedi.

Al termine dell'emergenza i gruppi potranno essere composti al massimo da 25 persone.

Art. 6 – Numero di attività previste

Con riferimento alle visite ad adesione singola si richiede di specificare il numero medio mensile di attività che si intendono proporre quale base per la realizzazione di uno specifico cronoprogramma da definirsi a seguito dell'assegnazione.

Art. 7 – Periodo e organizzazione del servizio

Le attività condivise potranno essere realizzate a partire **dal 1° settembre 2021 sino al 31 agosto 2023**.

La prenotazione dei gruppi o dei partecipanti singoli dovrà essere curata direttamente dall'Aggiudicatario.

Le attività potranno essere svolte negli orari di apertura dei singoli siti previo confronto con la Direzione museale.

L'Aggiudicatario dovrà gestire autonomamente i pagamenti dei singoli visitatori e dei gruppi senza alcun coinvolgimento o intermediazione da parte né della Direzione né del personale dei siti museali.

Resta inteso che il biglietto di ingresso ai siti museali dovrà essere pagato separatamente dal visitatore secondo la normale tariffazione presso l'apposita biglietteria.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA
Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055/5389100 – PEC: mbac-drm-tos@mailcert.beniculturali.it - PEO: drm-tos@beniculturali.it

Art. 8 - Norme per la prevenzione della tutela della salute dei lavoratori

L'Aggiudicatario sarà tenuto a rispettare gli obblighi e le prescrizioni necessarie a garantire la sicurezza e la salute dei lavoratori e dei visitatori in forza di quanto previsto sia dal protocollo Covid-19 sia dai protocolli di sicurezza delle singole strutture.

Si precisa, inoltre, che l'Aggiudicatario dei citati servizi dovrà fornire a ciascuno dei propri dipendenti i dispositivi di protezione individuale previsti dalla normativa vigente in ambito sanitario e, in particolare, con riferimento alla diffusione del virus SARS-CoV-2.

Art. 9 – Requisiti

Sono ammessi a partecipare alla procedura i soggetti che non incorrono in alcuna delle cause di esclusione previste dall'art. 80 del d.lgs. 50/2016, dall'art. 53, co. 16ter, del d.lgs. 165/2001 e in tutte le altre previsioni di incompatibilità e conflitto di interessi con la pubblica amministrazione previste nella normativa vigente.

I soggetti partecipanti, anche con riferimento ai singoli operatori che verranno impiegati, dovranno presentare il *curriculum* e tutta la documentazione in loro possesso al fine di comprovare una solida esperienza in ordine allo svolgimento di attività culturali, didattiche ed educative all'interno di spazi museali o altri Istituti culturali e un'adeguata conoscenza della storia dell'arte Medioevale e Moderna.

In ordine agli educatori museali costituirà elemento di preferenza assoluta la laurea in discipline attinenti la Storia dell'Arte.

Art. 10 – Criteri di valutazione delle proposte

Le proposte verranno valutate sulla base dei criteri di seguito elencati:

- A) la struttura organizzativa del soggetto proponente, il *curriculum* professionale del medesimo soggetto e dei singoli operatori ed educatori museali coinvolti mettendo in evidenza la formazione storico artistica ed eventuali specializzazioni nell'ambito della didattica;

Subcriteri	Punteggio massimo
Certificati di laurea in discipline attinenti la Storia dell'Arte (4 punti per ciascun operatore)	8
Esperienze in ordine allo svolgimento di attività culturali, didattiche ed educative all'interno di spazi museali (saranno oggetto di valutazione la durata dell'esperienza e la rilevanza degli Istituti culturali presso i quali è stata prestata la medesima)	12
Struttura organizzativa in grado di garantire la gestione e il regolare svolgimento di più eventi e iniziative contemporaneamente anche in diverse sedi (1 punto per ogni operatore che si prevede di impiegare)	4



DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA
Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055/5389100 – PEC: mbac-drm-tos@mailcert.beniculturali.it - PEO: drm-tos@beniculturali.it

B) l'offerta culturale illustrante i percorsi educativi e la tipologia di eventi, di attività e di iniziative che si intendono proporre al pubblico con riferimento a ciascuno dei quattro siti museali oggetto del presente avviso, avendo cura di specificare la frequenza, la durata, le professionalità coinvolte oltre che i materiali, le attrezzature e gli strumenti tecnologici messi a disposizione;

Subcriteri	Punteggio massimo
Tipologie di attività proposte (4 punti per ogni diversa tipologia di attività di interesse per la Stazione Appaltante)	24
Frequenza delle attività con durata minima di 45 minuti (1 punto fino a 4 attività mensili, 2 punti da 5 a 8, 3 punti da 9 a 12, 4 punti da 13 a 16, 5 punti oltre 16)	5
Materiali, attrezzature e strumenti tecnologici messi a disposizione dell'utenza esterna per attività didattiche ed educative	6

C) le tariffe di ciascuna delle attività proposte e nello specifico:

- il costo complessivo di ciascun percorso educativo e di ogni altra attività didattica e culturale indirizzata a classi scolastiche della scuola primaria e secondaria o di altri istituti educativi di ogni ordine e grado con riferimento a ciascuno dei quattro siti museali;
- il costo pro capite per la realizzazione di percorsi tematici e altre attività didattiche ed educative rivolte a bambini con adesione singola e su date prestabilite con riferimento a ciascuno dei quattro siti museali;
- il costo pro capite per la realizzazione di percorsi tematici rivolti a un pubblico adulto con adesione singola e su date prestabilite con riferimento a ciascuno dei quattro siti museali;
- il costo pro capite per la realizzazione di percorsi educativi e altre attività didattiche e culturali rivolte a gruppi di persone con disabilità con riferimento a ciascuno dei quattro siti museali.

Subcriteri	Punteggio massimo
Costo complessivo di ciascun percorso educativo e di ogni altra attività didattica e culturale indirizzata a classi scolastiche della scuola primaria e secondaria o di altri istituti educativi di ogni ordine e grado con riferimento a ciascuno dei quattro siti museali (sarà oggetto di valutazione il valore assoluto dell'offerta economica in relazione alla durata e ai contenuti dell'attività oltre che ai materiali e agli strumenti messi a disposizione)	12



DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA
Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055/5389100 – PEC: mbac-drm-tos@mailcert.beniculturali.it - PEO: drm-tos@beniculturali.it

Costo pro capite per la realizzazione di percorsi tematici e altre attività didattiche ed educative rivolte a bambini con adesione singola e su date prestabilite con riferimento a ciascuno dei quattro siti museali (sarà oggetto di valutazione il valore assoluto dell'offerta economica in relazione alla durata e ai contenuti dell'attività oltre che ai materiali e agli strumenti messi a disposizione) 7

Costo pro capite per la realizzazione di percorsi tematici rivolti a un pubblico adulto con adesione singola e su date prestabilite con riferimento a ciascuno dei quattro siti museali (sarà oggetto di valutazione il valore assoluto dell'offerta economica in relazione alla durata e ai contenuti dell'attività oltre che ai materiali e agli strumenti messi a disposizione) 7

Costo pro capite per la realizzazione di percorsi educativi e altre attività didattiche e culturali rivolte a gruppi di persone con disabilità con riferimento a ciascuno dei quattro siti museali (sarà oggetto di valutazione il valore assoluto dell'offerta economica in relazione alla durata e ai contenuti dell'attività oltre che ai materiali e agli strumenti messi a disposizione) 7

D) le tipologie di attività rivolte a persone con diverse disabilità sulla base di quanto previsto dall'art. 11 del presente avviso;

Subcriteri	Punteggio massimo
Tipologie di attività proposte (fino 2 punti per ogni tipologia di attività di interesse per la Stazione appaltante)	4

E) la disponibilità ad effettuare le medesime attività in lingue straniere.

Subcriteri	Punteggio massimo
Numero di lingue straniere impiegate nell'espletamento delle attività (2 punti per ogni lingua straniera)	4

A ciascuna proposta pervenuta a questa Stazione appaltante in ossequio a quanto stabilito all'art. 14 del presente avviso, sarà attribuito un punteggio, per un massimo di 100, sulla base delle sopraindicate tabelle.

Art. 11 – Attività gratuite con finalità di natura sociale

A fronte dell'aggiudicazione ogni 20 attività svolte a pagamento è chiesto al concessionario di realizzare n. 1 attività gratuita rivolta a persone con diversa tipologia di disabilità oppure, in mancanza di richieste, caratterizzata da un'altra finalità di natura sociale, realizzata da personale specializzato nel settore.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA
Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055/5389100 – PEC: mbac-drm-tos@mailcert.beniculturali.it - PEO: drm-tos@beniculturali.it

Art. 12 – Assenza di esclusiva

La presente concessione di servizi ex art. 3, co. 1, lett. vv) del d.lgs. 50/2016 non comporta alcuna esclusiva circa la realizzazione delle medesime attività all'interno dei succitati siti museali e non impedisce alla Direzione regionale Musei della Toscana di svolgere attività in proprio e di stilare altri accordi con altri enti o soggetti privati che propongano percorsi culturali specialistici.

Art. 13 – Comunicazione pubblica

Le attività realizzate sulla base della presente concessione di servizi saranno comunicate, promosse e diffuse dalla Stazione appaltante attraverso i propri canali ufficiali (sito web, newsletter ecc.), facendo esplicito riferimento alla concessione stessa.

Allo stesso modo l'Aggiudicatario potrà promuovere le medesime attività sui propri siti web e canali social e/o mediante altri strumenti e materiali di comunicazione senza l'utilizzo del logo della Direzione regionale Musei della Toscana e della Pinacoteca Nazionale di Siena, facendo esplicito riferimento alla presente concessione.

Resta inteso che potranno essere pubblicizzate con le suddette modalità solo quelle attività precedentemente condivise tra le Parti.

Art. 14 – Modalità di presentazione della proposta

Unitamente alla proposta operativa e didattica dovrà essere trasmessa la seguente documentazione:

- *curriculum professionale* dell'operatore economico proponente;
- *curricula professionali* degli operatori e degli educatori museali che s'intende impiegare;
- fotocopia delle certificazioni di laurea degli operatori e degli educatori museali che s'intende impiegare;
- fotocopia delle certificazioni di conoscenza di lingue straniere (livello minimo B2) degli operatori e degli educatori museali che s'intende impiegare per iniziative previste in lingua straniera;
- il "Modulo A" concernente il DGUE (all. 1) adeguatamente compilato e firmato digitalmente dal legale rappresentante;
- il "Modulo B" concernente la tracciabilità dei flussi finanziari (all. 2) adeguatamente compilato e firmato digitalmente dal legale rappresentante;
- il "Modulo C" (all. 3) adeguatamente compilato e firmato digitalmente dal legale rappresentante;
- fotocopia del documento di identità o di un documento equipollente del legale rappresentante in corso di validità.

Le domande dovranno pervenire attraverso l'indirizzo PEC mbac-drm-tos.pinacoteca-si@mailcert.beniculturali.it **entro e non oltre il 14/07/2021 alle ore 12,00.**

Il predetto termine è da intendersi perentorio.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA
Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055/5389100 – PEC: mbac-drm-tos@mailcert.beniculturali.it - PEO: drm-tos@beniculturali.it

Le medesime comunicazioni dovranno riportare nell'oggetto "Bando didattica Siena 2021-2023".
In alternativa le domande potranno essere inviate a mezzo raccomandata a/r in busta chiusa e con scritto all'esterno "Bando didattica Siena 2021-2023" presso la sede della Pinacoteca Nazionale di Siena, sita in Via di San Pietro 29 – 53100 – Siena.

La validazione delle domande pervenute sarà effettuata dal responsabile unico del procedimento di cui all'art. 19 del presente avviso.

Non verranno accettate proposte ricevute dopo tale data e orario o inviate con diversa modalità, oppure prive anche solo di uno dei tre moduli allegati al presente avviso.

Art. 15 – Istruttoria

Le proposte ricevute saranno esaminate da una Commissione interna all'Amministrazione e con l'Aggiudicatario verrà stipulato un contratto in cui verranno definite, alla luce del progetto approvato, tutte le attività previste e i relativi obblighi delle parti.

La stipula del contratto con il concorrente che risulterà aggiudicatario della procedura, sarà condizionata all'esito positivo delle verifiche delle dichiarazioni rese in sede di presentazione dell'offerta.

Art. 16 – Apertura delle buste

Previa nomina di apposita commissione le buste saranno aperte in occasione della seduta pubblica che si terrà il giorno 15/07/2021 alle ore 11:00 presso i locali della Pinacoteca Nazionale di Siena, sita in Via di San Pietro n. 29 – 53100 – Siena.

Sono ammesse all'apertura delle buste contenenti le offerte i legali rappresentanti dei concorrenti ammessi, ovvero soggetti, uno per ogni concorrente, muniti di specifica delega loro conferita dai suddetti legali rappresentanti.

La Stazione Appaltante si riserva di procedere con l'inversione della sequenza procedimentale, così come previsto al D.L. n. 32 del 18 aprile 2019, anticipando la fase di apertura ed esame delle offerte culturali ed economiche rispetto a quella di apertura ed esame della documentazione amministrativa e relativa al possesso dei requisiti di carattere generale e speciale.

Art. 17 - Chiarimenti e modalità di comunicazione con la Stazione appaltante

Chiarimenti o informazioni possono essere richiesti al seguente indirizzo pec mbac-drm-tos.pinacoteca-si@mailcert.beniculturali.it entro e non oltre il giorno 02/07/2021.

Possono essere richieste informazioni sui siti museali oggetto della presente concessione contattando il RUP, la Dott.ssa Elena Rossoni (e-mail elena.rossoni@beniculturali.it).

Informazioni sulla procedura di affidamento possono essere richieste al Dott. Andrea Montemurro (e-mail: andrea.montemurro@beniculturali.it).

18 – Ulteriori informazioni



DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA
Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055/5389100 – PEC: mbac-drm-tos@mailcert.beniculturali.it - PEO: drm-tos@beniculturali.it

L'Amministrazione si riserva di non procedere, con provvedimento motivato, all'aggiudicazione della concessione qualora nessuna delle offerte risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto, ovvero nessuna di esse sia ritenuta valida per mancato rispetto di termini e/o modalità di presentazione, o per mancanza dei requisiti di partecipazione e/o di capacità generale e/o speciale indicati nel presente avviso, senza che i partecipanti possano richiedere indennità o compensi di sorta.

Art. 19 – R.U.P.

Ai sensi dell'art. 31 del d.lgs. 50/2016 è stata conferita la nomina di Responsabile Unico del Procedimento alla Dott.ssa Elena Rossoni, Funzionario storico dell'arte con incarico di Direzione dei tre siti museali sopracitati.

Art. 20 – Pubblicazione

Il presente avviso è pubblicato sul sito istituzionale della Stazione Appaltante alla sezione *Bandi di gara e contratti* <http://www.polomusealetoscana.beniculturali.it/index.php?it/234/bandi-di-gara-e-contratti> e sul sito istituzionale del Ministero della Cultura (MiC) alla sezione *Amministrazione trasparente* <https://www.beniculturali.it/amministrazione-trasparente>.

Gli interessati potranno prendere visione dell'esito della procedura di affidamento e di eventuali altre informazioni che la Stazione Appaltante intenderà rendere note visitando i predetti siti, anche nel rispetto delle norme applicabili in tema di accesso agli atti e riservatezza (art. 53 del d.lgs. 50/2016).

Art. 21 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 679/2016 e del d.lgs. n. 196/2003, così come modificato dal D.Lgs. n. 101/2018 e ss.mm.ii., si precisa che il trattamento dei dati personali sarà improntato a liceità e correttezza nella piena tutela dei diritti dei concorrenti e della loro riservatezza; il trattamento dei dati personali ha la finalità di consentire l'accertamento della idoneità dei concorrenti a partecipare alla procedura di affidamento di cui trattasi. I dati dichiarati saranno utilizzati dagli uffici esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento delle procedure relative al presente Avviso. Il titolare del trattamento dei dati è il Ministero.

Si allegano al presente avviso, quali parti integranti, il “Modulo A”, il “Modulo B” e il “Modulo C”.

IL DIRETTORE
Dott. Stefano Casciu
(f.to digitalmente)



DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA
Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055/5389100 – PEC: mbac-drm-tos@mailcert.beniculturali.it - PEO: drm-tos@beniculturali.it