



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Avviso di selezione per l'attivazione di tirocini formativi e di orientamento per 130 giovani fino a ventinove anni di età, che saranno impiegati per la realizzazione di progetti specifici, nell'ambito del sostegno delle attività di tutela, fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale

Visto l'articolo 1 della legge 28 giugno 2012, n. 92, recante «*Disposizioni in materia di riforma del mercato del lavoro in una prospettiva di crescita*» e, in particolare, i comini 34, 35 e 36, concernenti la disciplina dei tirocini di orientamento e formativi;

Visto l'accordo tra il Governo, le regioni e province autonome di Trento e Bolzano sul documento recante «*Linee guida in materia di tirocini formativi e di orientamento*», sancito nella seduta della Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le regioni e le province autonome di Trento e Bolzano del 25 maggio 2017;

Visto il decreto-legge 28 giugno 2013, n. 76, recante «*Primi interventi urgenti per la promozione dell'occupazione, in particolare giovanile, della coesione sociale, nonché in materia di Imposta sul valore aggiunto (IVA) e altre misure finanziarie urgenti*», convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2013, 17. 99, e, in particolare, l'articolo 2, comma 5-bis;

Visto il decreto 9 luglio 2014 del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, di concerto con il Ministro del lavoro e delle politiche sociali e con il Ministro per la semplificazione e la pubblica amministrazione, con il quale sono stati definiti i criteri e le modalità di accesso al «*Fondo mille giovani per la cultura*» per l'anno 2014;

Visto l'articolo 7, comma 3, del decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2014, n. 106, che dispone il rifinanziamento del «*Fondo mille giovani per la cultura*» previsto dal citato decreto-legge n. 76 del 2013, con uno stanziamento pari a 1 milione di euro per l'anno 2015;



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Visto il decreto 19 giugno 2015 del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, di concerto con il Ministro del lavoro e delle politiche sociali e con il Ministro per la semplificazione e la pubblica amministrazione, con il quale sono stati definiti i criteri e le modalità di accesso al «Fondo mille giovani per la cultura» per l'anno 2015;

Visto il decreto-legge 14 agosto 2020, n. 104, recante «Misure urgenti per il sostegno e il rilancio dell'economia», e, in particolare, l'articolo 24, comma 4, che rfinanzia nella misura di 300 mila euro per l'anno 2020 e di 1 milione di euro annui a decorrere dal 2021 il Fondo di cui al citato articolo 2, comma 5-bis, del decreto-legge 28 giugno 2013, n. 76, rinominandolo «Fondo giovani per la cultura» e prevedendo che con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo, di concerto con il Ministro del lavoro e delle politiche sociali e con il Ministro per la pubblica amministrazione, siano determinate le modalità di accesso al Fondo e di svolgimento delle relative procedure selettive;

Visto il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante «Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance»;

Visto il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo 28 gennaio 2020, recante «Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo»;

Visto il decreto interministeriale n. rep 482 del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo di concerto con il Ministero del lavoro e delle politiche sociali e il Ministero per la pubblica Amministrazione del 27 novembre 2020 che dispone le “modalità di accesso al “Fondo giovani per la cultura”, di cui all’articolo 24, comma 4, del decreto-legge 14 agosto 2020, n. 104;

Visto il provvedimento di registrazione n.2277, Corte dei Conti del 30 novembre 2020 del decreto interministeriale n. rep 482 del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo di concerto con il Ministero del lavoro e delle politiche sociali e il Ministero per la pubblica Amministrazione del 27



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

novembre 2020 che dispone le “modalità di accesso al “Fondo giovani per la cultura”, di cui all’articolo 24, comma 4, del decreto-legge 14 agosto 2020, n. 10;

Vista la nota DG-ERIC prot. 8280 del 9 aprile 2021 recante “Modalità di accesso al Fondo giovani per la cultura, di cui all’articolo 24, comma 4, del decreto legge 14 agosto, n. 104 - anno 2021”;

Vista la nota DG-ERIC prot. n. 10435 16 aprile 2021 avente ad oggetto “Modalità di accesso al Fondo giovani per la cultura, di cui all’articolo 24, comma 4, del decreto legge 14 agosto, n. 104 - anno 2021 - Rettifica nota DG-ERIC n. prot. 8280 del 9 aprile 2021;

Vista la nota DG-ERIC 11486 del 23 aprile 2021 recante “Modalità di accesso al Fondo giovani per la cultura, di cui all’articolo 24, comma 4, del decreto-legge 14 agosto, n. 104- anno 2021” con, la quale sono state allocate le posizioni di tirocinio attribuite alla DG-ERIC;

Considerati i progetti formativi inviati dalle strutture ospitanti;

Ritenuto di impiegare le risorse stanziare dall'articolo 24, comma 4, del decreto-legge 14 agosto 2020, n. 104, per tirocini formativi e di orientamento destinati a giovani particolarmente qualificati nella misura di 130 unità per l'anno 2021;

Ritenuto, altresì, al fine di attrarre i giovani più capaci e meritevoli, di confermare l'importo della indennità mensile previsto nel 2014 e nel 2015 per la partecipazione al programma di tirocini formativi e di orientamento del «Fondo mille giovani per la cultura» nella misura di 1000 euro lordi, comprensivi della quota relativa alle coperture assicurative (INAIL e responsabilità civile).

Ritenuto di attivare i tirocini, per l'anno 2021, per un totale di 130 unità così distribuiti:

- a) 40 posti presso la Direzione generale Archivi;
- b) 30 posti presso la Direzione generale Biblioteche e diritto d’autore;
- c) 10 posti presso la Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio;



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

- d) 10 posti presso l'Istituto Centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale (di seguito “*Digital Library*”), anche presso gli istituti a quest'ultimo afferenti, ossia l'Istituto centrale per gli archivi l'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi, l'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione e l'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane;
- e) 10 posti presso la Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali;
- f) 30 posti presso la Direzione generale Musei.

DISPONE:

L'avvio di una selezione pubblica per l'attivazione di tirocini formativi e di orientamento per 130 giovani fino a ventinove anni di età, che saranno utilizzati per la realizzazione di specifici progetti formativi inerenti il sostegno delle attività di tutela, fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale presso gli uffici centrali e periferici del Ministero e gli istituti e luoghi della cultura.

Articolo 1

(Requisiti di partecipazione)

1. La selezione dei tirocinanti è effettuata previa verifica della sussistenza in capo a ciascun candidato dei seguenti requisiti:
 - a) limite di età di cui all'articolo 2, comma 5 bis, del decreto-legge 28 giugno 2013 n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2013, n. 99;
 - b) cittadinanza italiana, ovvero cittadinanza degli Stati membri dell'Unione europea, o stato di familiare di cittadini comunitari non avente la cittadinanza di uno Stato membro che sia titolare del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente, o cittadinanza di Paesi terzi e possesso del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o dello status di rifugiato, ovvero dello status di protezione sussidiaria;
 - c) assenza di precedenti penali incompatibili con l'esercizio delle attività da svolgere nell'ambito dei tirocini formativi di cui all'art. 1 del decreto interministeriale n. rep 482 del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo di concerto con il Ministero del lavoro e delle politiche sociali e il Ministero per la pubblica Amministrazione del 27 novembre 2020;



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

- d) Titolo di studio e votazione di cui ai commi 1 e 2 dell'articolo 2 del presente decreto;
- e) almeno un titolo di studio, conseguito entro i 12 mesi precedenti la data di pubblicazione dell'Avviso pubblico;

Articolo 2

(Modalità di accesso ai tirocini)

1. Per l'anno 2021, per accedere ai 130 tirocini di cui al decreto-legge 14 agosto 2020, n. 104, è necessario avere conseguito i titoli di studio indicati nelle tabelle sottostanti. In ogni caso occorre aver conseguito la laurea magistrale - indicata nel prospetto - con votazione pari o superiore a 105/110.
2. Essere in possesso di un titolo di studio, conseguito entro i dodici mesi antecedenti alla data di pubblicazione del presente Avviso Pubblico.
3. È altresì consentita la partecipazione ai possessori di titolo di studio conseguiti all'estero o di titoli esteri conseguiti in Italia con votazione corrispondente ad almeno 105/110 riconosciuti equipollenti, secondo la vigente normativa, a uno dei titoli di cui ai commi 1 e 2 ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi.
4. In allegato al presente Avviso si riportano i progetti formativi inviati dalle strutture ospitanti.
5. Di seguito sono riportati i grafici riassuntivi titoli di accesso alle diverse esperienze di tirocinio.

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

Progetto formativo (comune per tutte le sedi): "Censimento e valorizzazione del patrimonio archivistico"

Titoli di studio richiesti per accedere ai tirocini (comuni per tutte sedi):

- (LM-5) Diploma di laurea magistrale in archivistica e biblioteconomia, con votazione di almeno 105/110.
- Diploma di laurea magistrale in altre discipline, con votazione pari o superiore a 105/110, con almeno 24 crediti conseguiti nel corso del percorso accademico quinquennale nel settore scientifico disciplinare M-STO/08
- Diploma di laurea magistrale in altre discipline, con votazione pari o superiore a 105/110, con almeno 24 crediti conseguiti nel corso del percorso accademico quinquennale nel settore- scientifico disciplinare M-STO/08
- Diploma di laurea magistrale in altre discipline, ottenuto con votazione con votazione di almeno 105/110, e del diploma delle scuole di alta formazione e di formazione e di studio che operano presso le Scuole di



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

archivistica, paleografia e diplomatica del MIC, istituite presso gli Archivi di Stato oppure Dottorato di ricerca o master universitario di secondo livello in discipline archivistiche o di scienze del documento.

SEDE	N. TIROCINANTI
Direzione generale Archivi	2
Archivio di Stato di Ascoli Piceno	1
A.S. di Biella	1
A.S. Asti	1
A.S. di Chieti	1
A.S. di Cuneo	1
A.S. di Lecce	1
A.S. di Macerata	1
A.S. di Mantova	1
A.S. di Reggio Emilia	1
A.S. di Salerno	1
A.S. di Avellino	1
A.S. di Taranto	1
A.S. di Terni	1
A.S. dell'Aquila	1
A.S. di Arezzo	1
A.S. di Bari	1
A.S. di Belluno	1
A.S. di Catanzaro	1
A.S. di Como	1
A.S. di Cosenza	1
A.S. di Ferrara	1
A.S. di Foggia	1
A.S. di Frosinone	1
A.S. di Lucca	1
A.S. di Matera	1



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

A.S. di Varese	1
A.S. di Agrigento	1
A.S. di Massa	1
A.S. di Novara	1
A.S. di Padova	1
A.S. di Parma	1
A.S. di Perugia	1
A.S. di Pesaro	1
A.S. di Pisa	1
A.S. di Potenza	1
A.S. di Ravenna	1
A.S. di Rieti	1
A.S. di Teramo	1



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

SEDE	PROGETTO FORMATIVO	TITOLI DI STUDIO RICHIESTI PER ACCEDERE AI TIROCINI	N. TIROCINANTI
Bari, Biblioteca Nazionale	“Gestione delle raccolte librarie moderne”	(LM 5) Laurea magistrale in archivistica e biblioteconomia, con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Cremona, Biblioteca Statale	“BSCr Libro Antico”	-(LM5) Laurea magistrale in archivistica e biblioteconomia, con votazione pari o superiore a 105/110 -(LM89)Laurea magistrale in storia dell'arte, con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Firenze, Biblioteca Marucelliana	“Gestione e catalogazione del materiale bibliografico moderno”	(LM 5) Laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia, con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana	“Catalogazione retrospettiva e spogli bibliografici”	(LM 5) Laurea magistrale Archivistica e biblioteconomia, con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale	“Descrivere per valorizzare”	(LM5) Laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia, con votazione pari o superiore a 105/110	2
Genova, Biblioteca Universitaria	“La fruizione del patrimonio della biblioteca dalla catalogazione al “reference”	-(LM5), Laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia, con votazione pari o superiore a 105/110	1



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

		-(LM11) Lauree magistrali in Conservazione e restauro dei Beni Culturali, con votazione pari o superiore a 105/110	
Gorizia, Biblioteca Statale Isontina	“Supporto alla catalogazione”	-(LM11) Laurea magistrale in Conservazione e restauro dei Beni Culturali, con votazione pari o superiore a 105/110 -Altra laurea specialistica/magistrale in discipline umanistiche, con votazione pari o superiore a 105/110 e discussione tesi nel seguente ambito: Biblioteconomia e bibliografia oppure aver sostenuto due esami afferenti alle discipline bibliotecarie nel percorso di studi (laurea specialistica/magistrale, conseguita con votazione pari o superiore a 105/110).	1
Macerata, Biblioteca Statale	“Vivere la biblioteca: esperienza formativa per un futuro da bibliotecario”	-(LM11) Laurea magistrale in Conservazione e restauro dei Beni Culturali, con votazione pari o superiore a 105/110. -(LM 5) Laurea magistrale archivistica e biblioteconomia, con votazione pari o superiore a 105/110. - (LM15) Lauree magistrali in filologia, letterature e storia dell'antichità, con votazione	1



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

		pari o superiore a 105/110	
Napoli, Biblioteca Universitaria	“Le Bodoniane della Biblioteca Universitaria di Napoli e il Fondo Giannantonio”	(LM 5) Laurea magistrale archivistica e biblioteconomia, con votazione pari o superiore a 105/110”	1
Napoli, Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini	“La contemporaneità di un patrimonio antico. Attività di catalogazione e valorizzazione del patrimonio bibliografico”	(LM 5) Laurea magistrale archivistica e biblioteconomia, con votazione pari o superiore a 105/110	2
Padova, Biblioteca Universitaria	“Recupero del progresso ”	(LM 11), Laurea magistrale in Conservazione e restauro dei beni culturali col superamento di esami di Catalogazione Libreria e/o Soggettazione e/o Classificazione. Votazione di Laurea Magistrale pari o superiore a 105/110	1
Pisa, Biblioteca Universitaria	“Catalogazione nuove accessioni e revisione” patrimonio retrospettivo”	(LM 5) Laurea magistrale archivistica e biblioteconomia, con votazione pari o superiore a 105/110	1
Potenza, Biblioteca Nazionale	“Gestione e digitalizzazione del patrimonio bibliografico”	(LM11) Lauree magistrali in Conservazione e restauro dei Beni Culturali, con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Roma, Biblioteca Angelica	“Tutela e valorizzazione del Patrimonio della Biblioteca Angelica”	(LM 5) Laurea magistrale in archivistica e biblioteconomia, con votazione pari o superiore a 105/110	1
Roma, Biblioteca Catanese	“Catalogazione del fondo teatrale”	(LM 5), Laurea magistrale in archivistica e biblioteconomia, con votazione pari o superiore	2



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

		a 105/110	
Roma, Biblioteca Medica Statale	“Fonti strumenti e procedure per la gestione e la valorizzazione del Patrimonio della Biblioteca Medica Statale”	-(LM 5) Laurea magistrale in archivistica e biblioteconomia, con votazione pari o superiore a 105/110	1
Roma, Biblioteca Nazionale Centrale	“Catalogazione bibliografica del materiale moderno”	- (LM11) Lauree magistrali in Conservazione e restauro dei Beni Culturali, con votazione pari o superiore a 105/110. - (LM 5) Laurea magistrale archivistica e biblioteconomia, con votazione pari o superiore a 105/110	1
Roma, Biblioteca Storia Moderna e Contemporanea	“Catalogazione, digitalizzazione, incremento base dati SBN”	-(LM 5) Laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia, con votazione pari o superiore a 105/110 o in altre discipline, se in possesso di diploma biennale rilasciato dalle Scuole di specializzazione in beni archivistici e librari o dalla Scuola vaticana di biblioteconomia.	2
Roma, Biblioteca Universitaria Alessandrina	“Formazione professionale per bibliotecari”	(LM 5) Laurea magistrale Archivistica e biblioteconomia, con votazione pari o superiore a 105/110	1
Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria	“Catalogazione retrospettiva e spogli bibliografici”	(LM 5) Laurea magistrale archivistica e biblioteconomia, con votazione pari o superiore a 105/110	2



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Trieste, Biblioteca Statale "Stelio Crise"	"Supporto alla catalogazione, tutela e servizi al pubblico "	-(LM 5) Laurea magistrale archivistica e biblioteconomia, con votazione pari o superiore a 105/110 - Altre laurea magistrale, con votazione pari o superiore a 105/110, purché il candidato abbia seguito almeno due esami afferenti alle discipline bibliotecarie (Bibliologia, Bibliografia, Biblioteconomia, Storia delle Biblioteche, Teoria e tecnica della catalogazione, ecc.).	1
Veroli, Biblioteca Monumento Nazionale Casamari	"Fondo Antico: completamento catalogazione testi mutili"	-(LM11) Lauree magistrali in Conservazione e restauro dei Beni Culturali, con votazione pari o superiore a 105/110. -(LM5) Laurea magistrale archivistica e biblioteconomia, con votazione pari o superiore a 105/110	1
Biblioteca Museo Nazionale di Grottaferrata	"Inventariazione e conservazione del Fondo disegni, stampe e materiale fotografico della Biblioteca e sistemazione del fondo opere d'arte"	- (LM11) Lauree magistrali in Conservazione e restauro dei Beni Culturali, con votazione pari o superiore a 105/110. -(LM5) Laurea magistrale archivistica e biblioteconomia, con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Subiaco, Biblioteca Monumento Nazionale Santa	"Funzionamento e valorizzazione dei beni	-(LM11) Lauree magistrali in Conservazione e restauro dei	1



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

scolastica	librari in Biblioteca	Beni Culturali, con votazione pari o superiore a 105/110. - (LM5) Laurea magistrale archivistica e biblioteconomia, con votazione pari o superiore a 105/110.	
Colleparado, Biblioteca Monumento Nazionale Trisulti	“Catalogazione libro moderno e antico”	-(LM11) Laurea magistrali in Conservazione e restauro dei Beni Culturali, con votazione pari o superiore a 105/110. - (LM5) Laurea magistrale archivistica e biblioteconomia, con votazione pari o superiore a 105/110.	1



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

SEDE	PROGETTO FORMATIVO	TITOLI DI STUDIO RICHIESTI PER ACCEDERE AI TIROCINI	N. TIROCINANTI
Direzione generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio	“Progetto I-Servizio I. Organizzazione e funzionamento”	- (LM 05) Laurea magistrale in archivistica e biblioteconomia, con votazione pari o superiore a 105/110. - (LM89) Laurea magistrale in Storia dell’arte con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Direzione generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio	“Progetto II-Servizio II. Scavi e tutela del patrimonio archeologico”	-(LM02) Laurea magistrale in Archeologia, con votazione pari o superiore a 105/110 -(LM11) Laurea magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, con votazione pari o superiore a 105/110	2
Direzione generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio	“Progetto III-Servizio III Tutela del patrimonio storico, artistico, e architettonico”	- (LM04) Laurea magistrale in Architettura, con votazione pari o superiore 105/110 -(LM89) Laurea magistrale in Storia dell’arte, con votazione pari o superiore a 105/110 -(LM32) Laurea magistrale in Ingegneria informatica, con votazione pari o superiore a 105/110. -(LM18) Laurea magistrale in Informatica, con votazione pari o superiore a 105/110	2



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Direzione generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio	“Progetto IV- Servizio IV Circolazione Sistema informativo degli Uffici Esportazione (SUE)”	(LM 89)Laurea magistrale in Storia dell’arte, con votazione pari o superiore a 105/110	1
Direzione generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio	“Progetto V-Servizio V Tutela del paesaggio”	-(LM03) Laurea magistrale in Architettura del paesaggio, con votazione pari o superiore a 105/110 -(LM75) Laurea magistrale in Scienze e tecnologie per l’Ambiente e il Territorio, con votazione pari o superiore a 105/110 -(LM48) Laurea magistrale in Pianificazione Territoriale Urbanistica e Ambientale, con votazione pari o superiore a 105/110	2
Direzione generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio	“Progetto VI- Servizio VI Tutela del patrimonio demoantropologico e immateriale	(LM1) Laurea magistrale in Antropologia culturale ed etnologia”, con votazione pari o superiore a 105/110	2



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE- DIGITAL LIBRARY

SEDE	PROGETTO FORMATIVO	TITOLI DI STUDIO RICHIESTI PER ACCEDERE AI TIROCINI	N. TIROCINANTI
Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio Culturale	“Analisi sulla digitalizzazione del patrimonio culturale”	-(LM56) Laurea magistrale Scienze dell’Economia, con votazione pari o superiore a 105/110 - (LM82) Laurea Magistrale in Scienze Statistiche, con votazione pari o superiore a 105/110 -(LM76) Laurea Magistrali in Scienze Economiche per l’Ambiente e la Cultura, con votazione pari o superiore a 105/110 - (LM49) Laurea Magistrali in Progettazione e Gestione dei Sistemi turistici, con votazione pari o superiore a 105/110	2
Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane	-Progetto formativo 1 “EDIT 16” -Progetto formativo 2 “Scrittori d’Italia”	-(LM5) Laurea magistrale in Archivistica e Biblioteconomia, con votazione pari o superiore a 105/110 -Altra laurea magistrale, con votazione pari o superiore a 105/110 e Diploma Scuola Beni Archivistici e Librari	2
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione	-Progetto formativo 1 “Incremento del <i>knowledge graph</i> del patrimonio culturale” -Progetto formativo 2 “Gli archivi fotografici del Gabinetto nazionale fotografico”	-(LM5) Laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia, con votazione pari o superiore a 105/110 -Altra laurea magistrale, con votazione pari o superiore a 105/110 e Diploma Scuola Beni Archivistici e Librari	2



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Istituto Centrale per gli Archivi	“Sistemi archivistici nazionali”	(LM5) Laurea magistrale in Archivistica e Biblioteconomia, con votazione pari o superiore a 105/110 -Altra laurea magistrale, con votazione pari o superiore a 105/110 e Diploma Scuola Beni Archivistici e Librari	2
Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi	Progetto formativo “CatAr”	-(LM5) Laurea magistrale in Archivistica e Biblioteconomia -Altra Laurea magistrale, con votazione pari o superiore a 105/110 e Diploma Scuola Beni Archivistici e Librari	2



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SEDE	PROGETTO FORMATIVO	TITOLI DI STUDIO RICHIESTI PER ACCEDERE AI TIROCINI	N. TIROCINANTI
Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali	Servizio I- “Strumenti per la comunicazione e la promozione”	-(LM59) Laurea magistrale in scienze della comunicazione pubblica, d’impresa e pubblicità, con votazione pari o superiore a 105/110 -(LM92) Laurea magistrale in teoria della comunicazione, con votazione pari o superiore a 105/110 - LM43) Laurea magistrale in Metodologie informatiche per le discipline umanistiche, con votazione pari o superiore a 105/110 -(LM11) Laurea Magistrale in Scienze per Conservazione dei Beni Culturali, con votazione pari o superiore a 105/110	1
Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali	Servizio I- “Analisi e strumenti di osservazione per la rete dei Servizi educativi”	-(LM01) Laurea magistrale in Antropologia Culturale ed Etnologia, con votazione pari o superiore a 105/110 -(LM02) Laurea magistrale in archeologia, con votazione pari o superiore a 105/110 -(LM04) Laurea magistrali in Architettura e Ingegneria Edile-Architettura, con votazione pari o superiore a 105/110 - (LM05) Laurea magistrale in Archivistica e Biblioteconomia, con votazione pari o superiore a 105/110 -(LM89) Laurea magistrale in Storia dell’arte, con votazione pari o superiore a 105/110. -(LM57) Laurea Magistrale in Scienze	1



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

		dell'educazione degli adulti e della formazione continua, con votazione pari o superiore a 105/110 -(LM76) Laurea Magistrale in Scienze Economiche per l'Ambiente e la Cultura, con votazione pari o superiore a 105/110 - (LM82) Laurea magistrale in scienze statistiche, con votazione pari o superiore a 105/110 -(LM85) Laurea magistrale in scienze pedagogiche, con votazione pari o superiore a 105/110 -(LM88) Laurea magistrale Sociologia e ricerca sociale, con votazione pari o superiore a 105/110	
Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali	Servizio I "Raccontare e promuovere il patrimonio culturale in modo accessibile."	-(LM01) Laurea magistrale in Antropologia culturale ed Etnologia, con votazione pari o superiore 105/110 -(LM02) Laurea magistrale in Archeologia, con votazione pari o superiore a 105/110 -(LM03) Laurea magistrale in Architettura del paesaggio, con votazione pari o superiore a 105/110 -(LM05) Laurea magistrale in Archivistica e Biblioteconomia, con votazione pari o superiore a 105/110 -(LM89) Laurea magistrale in Storia dell'Arte, con votazione pari o superiore a 105/110 -(LM45) Laurea magistrale in Musicologia e beni culturali, con votazione pari o superiore a 105/110 -(LM50) Laurea magistrale in Programmazione e gestione dei servizi educativi, con votazione	1



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

		pari o superiore a 105/110 -(LM57) Laurea magistrale in Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua, con votazione pari o superiore a 105/110 -(LM84) Laurea magistrale in Scienze storiche, con votazione pari o superiore a 105/110	
Direzione generale Educazione , ricerca e istituti culturali	Servizio II "Istituti culturali. Analisi normativa e ottimizzazione della prassi amministrativa"	Laurea magistrale, con votazione pari o superiore a 105/110	3
Istituto Centrale per la Grafica	"Conoscere, tutelare e conservare il patrimonio grafico"	(LMR02) Laurea magistrale in Conservazione e Restauro dei beni culturali PFP5, con votazione pari o superiore a 105/110	1
Istituto Centrale per il Restauro	"Archiviazione di sezioni strategiche"	(LM11) Laurea Magistrale in Scienze per Conservazione dei Beni Culturali , con votazione pari o superiore a 105/110	1
Opificio delle Pietre Dure	"Promozione culturale dell'Opificio delle Pietre Dure"	- (LM89) Laurea magistrale in Storia dell'Arte, con votazione pari o superiore a 105/110 - LM11 Laurea Magistrale in Scienze per Conservazione dei Beni Culturali, con votazione pari o superiore a 105/110; purché nel piano di studi siano stati ricompresi i seguenti insegnamenti: L-ART/01-Storia dell'arte medievale. L-ART/02-Storia dell'arte moderna. L-ART/03- Storia dell'arte contemporanea. -	1
Istituto Centrale per la patologia degli archivi e del libro	"Studio, progettazione e restauro del Ms San Gaudenzo III".	(LMR/02) Laurea magistrale in Conservazione Restauro dei Beni Culturali abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali" per il PFP5, con votazione pari o superiore a 105/110	1



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SEDE	PROGETTO FORMATIVO	TITOLI DI STUDIO RICHIESTI PER ACCEDERE AI TIROCINI	N TIROCINANTI
Direzione generale Musei	“Manutenzione programmata dei Musei e dell’edilizia scolastica”	(LM04) Laurea magistrale in architettura e ingegneria edile, con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Complesso monumentale della Pillotta	“Partecipazione alle fasi organizzative della mostra: I Farnese, Architettura Arte Potere”.	(LM89) Laurea magistrale in Storia dell’arte, con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Galleria dell’Accademia di Firenze	“Supporto tecnico allo studio di fattibilità e progettazione degli allestimenti espositivi delle sale della Galleria dell’Accademia di Firenze”.	(LM 04) – Laurea magistrale in Architettura e ingegneria edile – architettura, con votazione pari o superiore a 105/110	1
Galleria Nazionale delle Marche	“Digitalizzazione ed archiviazione di documentazione relativa alle opere afferenti la Galleria Nazionale delle Marche”.	- (LM 11) Conservazione e Restauro dei beni culturali, con votazione pari o superiore a 105/110 -- (LM89) Laurea magistrale in Storia dell’arte, con votazione pari o superiore a 105/110.	1



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Galleria Nazionale dell'Umbria	“Digitalizzazione e archiviazione del patrimonio fotografico e documentale”	<p>-(LM05) Laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia, con votazione pari o superiore a 105/110.</p> <p>-(LM11) Laurea magistrale in Conservazione e restauro, con votazione pari o superiore a 105/110.</p> <p>-(LM43) Laurea magistrale in metodologie informatiche per le discipline umanistiche, con votazione pari o superiore a 105/110.</p> <p>-(LM89) Laurea magistrale in Storia dell'arte, con votazione pari o superiore a 105/110.</p> <p>-(LMR02) Laurea a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali, con votazione pari o superiore a 105/110.</p>	1
Gallerie Estensi	“Migliorare ed incrementare il rapporto con il pubblico di vicinanza, con le famiglie, trasformare il Museo in centro principale di studio, ricerca, divulgazione, socializzazione, mettere il Museo al centro di una rete di portatori di interessi”.	<p>-(LM 49) Laurea magistrale in progettazione e gestione dei sistemi turistici, con votazione pari o superiore a 105/110.</p> <p>-(LM56) Laurea magistrale in Scienze dell'economia, con votazione pari o superiore a 105/110</p> <p>-(LM76) Laurea magistrale in Scienze economiche per l'ambiente e la cultura, con votazione pari o superiore a 105/110.</p> <p>(LM 77) – Laurea magistrale in Scienze economico-aziendali, con votazione pari o superiore a 105/110</p>	1
Gallerie Nazionali di Arte Antica- Palazzo Barberini	“Censimento e digitalizzazione dell'archivio storico delle Gallerie Nazionali di Arte Antica”	<p>-(LM05) Laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia, con votazione pari o superiore a 105/110.</p> <p>-(LM11) Laurea magistrale in Conservazione e restauro, con votazione pari o superiore a 105/110.</p> <p>-(LMR02) Laurea a ciclo unico in</p>	1



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

		Conservazione e restauro dei beni culturali, con votazione pari o superiore a 105/110. - (LM89) Laurea magistrale in Storia dell'arte, con votazione pari o superiore a 105/110.	
Museo storico e il parco del Castello di Miramare	“Supporto alla campagna di catalogazione, revisione e digitalizzazione del patrimonio culturale del Museo Storico”.	(LM89) Laurea magistrale in Storia dell'arte, con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Musei Reali di Torino	“Digitalizzazione e inserimento nel catalogo <i>on-line</i> di documentazione derivante da ricerche storico-artistiche e archeologiche”.	- (LM02) Laurea magistrale in Archeologia, con votazione pari o superiore a 105/110. - (LM11) Laurea magistrale in Conservazione e restauro, con votazione pari o superiore a 105/110. - (LMR02) Laurea a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali, con votazione pari o superiore a 105/110. - (LM89) Laurea magistrale in Storia dell'arte, con votazione pari o superiore a 105/110. (LM 43) Laurea magistrale in Metodologie Informatiche Per Le Discipline Umanistiche, con votazione pari o superiore a 105/110 (LM 76) Laurea magistrale in Scienze economiche per l'ambiente e la cultura, con votazione pari o superiore a 105/110	1
Museo delle Civiltà	“Riorganizzazione e gestione dei beni demotnoantopologici conservati nei	- (LM01) Laurea magistrale in Antropologia culturale ed etnologia, con votazione pari o superiore a 105/110. - (LM02) Laurea magistrale in Archeologia, con	1



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

	depositi del museo”	votazione pari o superiore a 105/110. -(LM43) Metodologie informatiche per le discipline umanistiche, con votazione pari o superiore a 105/110.1°a - (LM89) Laurea magistrale in Storia dell’arte, con votazione pari o superiore a 105/110. -(LM11) Laurea magistrale in Conservazione e restauro, con votazione pari o superiore a 105/110. -(LMR02) Laurea a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali, con votazione pari o superiore a 105/110.	
Museo Archeologico di Cagliari	“Valutazione delle opere e delle collezioni con verifica stato di conservazione”.	(LMR02) Laurea a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali, con votazione pari o superiore a 105/110; esclusi i seguenti percorsi formativi professionalizzanti ai sensi del DM 87/2009: PEP5 Materiale librario e archivistico; PEP 6 Strumenti musicali	1
Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria	“La Magna Grecia per tutti”	(LM02) Laurea magistrale in Archeologia, con votazione pari o superiore a 105/110 (LS02) Laurea specialistica in Archeologia, con votazione pari o superiore a 105/110	1
Museo Archeologico Nazionale di Taranto	“Implementazione dei servizi educativi e supporto alle attività di valorizzazione museali”	LM02) Laurea magistrale in Archeologia, con votazione pari o superiore a 105/110	1
Musei del Bargello	“Elaborazione di un nuovo percorso didattico nel Museo di Palazzo Davanzati di Firenze”	(LM89) Laurea magistrale in Storia dell’arte, con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Musei del Bargello	Museo di Casa Martelli	(LM04) Laurea magistrale in Architettura e ingegneria edile, con votazione pari o superiore	1



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

	“Predisposizione di <i>rendering</i> per la progettazione dell’allestimento del secondo piano e attività di digitalizzazione e catalogazione”	a 105/110.	
Museo Nazionale d’Abruzzo-L’Aquila	“Valorizzazione del territorio e delle opere d’arte attraverso la digitalizzazione”	<p>-(LM01) Laurea magistrale in Antropologia culturale ed etnologia, con votazione pari o superiore a 105/110.</p> <p>- (LM02) Laurea magistrale in Archeologia, con votazione pari o superiore a 105/110</p> <p>- LM04) Laurea magistrale in Architettura e ingegneria edile, con votazione pari o superiore a 105/110.</p> <p>-(LM10) Laurea magistrale in Conservazione dei beni architettonici e ambientali, con votazione pari o superiore a 105/110</p> <p>- (LMR02) Laurea a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali, con votazione pari o superiore a 105/110</p> <p>-(LM11) Laurea magistrale in Conservazione e restauro, con votazione pari o superiore a 105/110.</p> <p>-(LM31) Laurea magistrale in Ingegneria gestionale, con votazione pari o superiore a 105/110.</p> <p>-(LM32) Laurea magistrale in ingegneria informatica, con votazione pari o superiore a 105/110.</p> <p>-(LM43) Laurea magistrale in Metodologie informatiche per le discipline umanistiche, con votazione pari o superiore a 105/110.</p> <p>-(LM49) Laurea magistrale in Progettazione e</p>	1



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

		gestione dei sistemi turistici, con votazione pari o superiore a 105/110. - -(LM76) Laurea magistrale in scienze economiche per l'ambiente e la cultura, con votazione pari o superiore a 105/110. -(LM75) Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio, con votazione pari o superiore a 105/110. - LM89) Laurea magistrale in Storia dell'arte, con votazione pari o superiore a 105/110.	
Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia	“Digitalizzazione e archiviazione della documentazione cartacea e fotografica”	(LMO2) Laurea magistrale in Archeologia, con votazione pari o superiore a 105/110	1
Museo Nazionale di Matera	“Attività di conoscenza e documentazione del patrimonio”	(LMO2) Laurea magistrale in Archeologia, con votazione pari o superiore a 105/110	1
Palazzo Ducale di Mantova	“Attività di supporto DE/DO appalti presso l'Ufficio progetti architettonici”	-(LM04) Laurea magistrale in Architettura ed ingegneria edile, con votazione pari o superiore a 105/110 -- (LMR02) Laurea a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali, con votazione pari o superiore a 105/110 -(LM11) Laurea magistrale in Conservazione e restauro, con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Palazzo Reale di Genova	“Collaborazione con l'Ufficio collezioni e mostre e con Ufficio Comunicazione Promozione”.	-(LM-89) Laurea magistrale in Storia dell'arte, con votazione pari o superiore a 105/110. -(LM76) Laurea magistrale in Scienze Economiche per l'ambiente e la cultura, con votazione pari o superiore a 105/110.	1



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

	-	<p>-(LM49) Laurea magistrale in progettazione e gestione dei sistemi turistici, con votazione pari o superiore a 105/110</p> <p>-(LM59) Laurea magistrale in Scienze della Comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità.</p>	
Palazzo Reale di Napoli	“Ricognizione del patrimonio inventariale”	<p>-(LM 10) Laurea magistrale in Conservazione dei beni architettonici e ambientali, con votazione pari o superiore a 105/110;</p> <p>-(LM11) Laurea magistrale in Conservazione e restauro, con votazione pari o superiore a 105/110.</p> <p>--(LM43) Laurea magistrale in Metodologie informatiche per le discipline umanistiche, con votazione pari o superiore a 105/110.</p> <p>- (LM89) Laurea magistrale in Storia dell'arte, con votazione pari o superiore a 105/110.</p>	1
Parco Archeologico dei Campi Flegrei	“Progettazione e realizzazione di attività educative didattiche”.	<p>-(LMO2) Laurea magistrale in Archeologia, con votazione pari o superiore a 105/110.</p> <p>-(LM50) Laurea magistrale in programmazione e gestione dei servizi educativi, con votazione pari o superiore a 105/110.</p> <p>-(LM57) Laurea magistrale in Scienze dell'Educazione degli adulti e della formazione continua, con votazione pari o superiore a 105/110.</p> <p>- (LM85) Laurea magistrale in scienze pedagogiche, con votazione pari o superiore a 105/110.</p>	1
Parco Archeologico di Ostia Antica	“Digitalizzazione del patrimonio bibliografico”	(LM05) Laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia, con votazione pari o superiore a 105/110.	1



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Parco Archeologico di Ercolano	“Attività nell’ambito dell’Ufficio I-Accessibilità”	(LMO2) Laurea magistrale in Archeologia, con votazione pari o superiore a 105/110	1
Parco Archeologico dell’Appia Antica	“Redazioni di testi e produzioni di contenuti”	-(LMO2) Laurea magistrale in Archeologia, con votazione pari o superiore a 105/110. -(LM04) Laurea magistrale in Architettura ed ingegneria edile, con votazione pari o superiore a 105/110. -(LM10) Laurea magistrale in Conservazione dei beni architettonici e ambientali, con votazione pari o superiore a 105/110. -(LM11) Laurea magistrale in Conservazione e restauro, con votazione pari o superiore a 105/110. -(LM89) Laurea magistrale in Storia dell’arte, con votazione pari o superiore a 105/110. -(LM43) Laurea magistrale in Metodologie informatiche per le discipline umanistiche, con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Parco Archeologico di Paestum e Velia	“Collaborazione al progetto di archiviazione e catalogazione della documentazione”	-(LM11) Laurea magistrale in Conservazione e restauro, con votazione pari o superiore a 105/110. -(LMO2) Laurea magistrale in Archeologia, con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Parco Archeologico di Sibari	“Digitalizzazione e archiviazione di documentazione derivante da ricerche archeologiche”	-(LMO2) Laurea magistrale in Archeologia, con votazione pari o superiore a 105/110. -(LM04) Laurea magistrale in Architettura ed ingegneria edile, con votazione pari o superiore a 105/110. -(LM11) Laurea magistrale in Conservazione e restauro, con votazione pari o superiore a 105/110. (LM18) Laurea magistrale in informatica, con votazione pari o superiore a 105/110	1



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

		<p>-(LM-32) Laurea magistrale in Ingegneria informatica, con votazione pari o superiore a 105/110.</p> <p>-(LM43) Laurea magistrale in Metodologie informatiche per le discipline umanistiche, con votazione pari o superiore a 105/110.</p>	
Pinacoteca Nazionale di Bologna	“Attività di ricognizione del materiale fotografico e digitalizzato relativo alle opere delle collezioni delle Pinacoteca nazionale di Bologna”	<p>-(LM11) Laurea magistrale in Conservazione e restauro, con votazione pari o superiore a 105/110.</p> <p>-(LM43) Laurea magistrale in Metodologie informatiche per le discipline umanistiche, con votazione pari o superiore a 105/110.</p> <p>-(LM-89) Laurea magistrale in Storia dell’arte, con votazione pari o superiore a 105/110.</p> <p>-(LM32) Laurea magistrale in ingegneria informatica, con votazione pari o superiore a 105/110.</p>	1
Villa Adriana e Villa D’Este	“Analisi studio e digitalizzazione delle stampe e incisioni della Collezione Lemmermann”	(LM89) Laurea magistrale in Storia dell’arte, con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Villa Adriana e Villa d ‘Este	“ Analisi dello stato delle di conservazione di diverse tipologie di superfici decorate”	(LMR/02) Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, con votazione pari o superiore a 105/110.	1

Articolo 3

(Procedura selettiva)

1.La selezione avviene per titoli e colloquio. I colloqui si svolgeranno unicamente in modalità telematica, nel rigoroso rispetto delle norme anti Covid-19, preferibilmente utilizzando le piattaforme telematiche in dotazione alle strutture ospitanti, seguendo una calendarizzazione degli stessi che sarà successivamente



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

comunicata sul sito internet www.beniculturali.it e della Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali: www.dger.beniculturali.it.

I nominativi dei candidati ammessi al colloquio saranno pubblicati sul sito istituzionale di questo Ministero e delle strutture presso cui avranno luogo i tirocini.

2. I seguenti titoli, con i relativi punteggi, sono considerati valutabili ai fini della prima selezione dei tirocinanti:

a) laurea:

- 110 e lode punti 14
- 110 punti 12
- 109 punti 10
- 108 punti 8
- 107 punti 4
- 106 punti 2;
- 105 punti 0

b) titoli di studio universitari o post-universitari, ivi inclusi i diplomi delle scuole di specializzazione nelle materie oggetto della selezione: fino a 20 punti;

c) titolo di dottore di ricerca nelle materie oggetto della selezione: 30 punti;

d) diplomi rilasciati dalle scuole operanti presso gli Istituti centrali, nazionali e dotati di autonomia speciale del Ministero della Cultura: fino a 20 punti;

e) periodi di tirocinio o periodi di collaborazione nel settore dei beni e delle attività culturali: fino a 20 punti;

f) pubblicazioni: fino a 20 punti.

I titoli devono essere posseduti al momento della pubblicazione dell'Avviso pubblico;

3. Sono ammessi alla fase successiva i candidati che hanno conseguito il punteggio più elevato, in un numero pari al triplo del contingente previsto; sono altresì ammessi alla seconda fase tutti i candidati che si collocano a parità di punteggio per titoli nell'ultimo posto utile in ciascuna graduatoria.

4. I candidati di cui alle graduatorie del precedente comma sono ammessi a sostenere un colloquio volto ad accertare le conoscenze e competenze con riguardo alle attività oggetto dello specifico progetto. Il colloquio attribuisce fino a un massimo di 50 punti.



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

5. Al termine della procedura di selezione, i candidati che, in base alla somma del punteggio derivante dai titoli e del punteggio conseguito a seguito del colloquio, raggiungono un punteggio utile in relazione al contingente previsto, sono ammessi al tirocinio. A parità di punteggio conseguito in ciascuna graduatoria prevale, comunque, il candidato anagraficamente più giovane.
6. Se per un progetto formativo non ci sono sufficienti candidati ammessi al tirocinio, né candidati idonei, il tirocinio potrà essere proposto a candidati idonei ma non selezionati per altri progetti formativi, purché siano in possesso dei requisiti richiesti per il progetto.
7. La Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, ufficio responsabile del procedimento, accertata la regolarità delle procedure, approva le graduatorie di merito. Ciascuna graduatoria è pubblicata sul sito web istituzionale del Ministero della Cultura, della Direzione Educazione ricerca e istituti culturali, e su quelli delle strutture presso cui avranno luogo i tirocini.

Articolo 4

(Domanda di partecipazione)

La domanda di partecipazione deve essere compilata ed inviata in via telematica, a pena di esclusione, a partire dalle ore 10,00 del 13 settembre 2021 ed entro le ore 14,00 del 13 ottobre 2021, utilizzando la specifica applicazione informatica disponibile sul sito internet www.beniculturali.it e seguendo le relative istruzioni formulate dal sistema informatico.

I candidati possono inoltrare domanda per tutte le Direzioni generali e per l'Istituto Centrale per la Digitalizzazione del patrimonio culturale (*Digital library*).

Alcune informazioni richieste sono obbligatorie: il sistema informatico non consentirà, pertanto, l'invio di domande prive di tali informazioni. Alla scadenza del termine suddetto delle ore 14,00 del 13 ottobre 2021 il sistema informatico non consentirà più la registrazione/attivazione dei candidati, né modifiche, né invio delle domande. Per ognuna delle sedi messe a bando è valutata esclusivamente la domanda più recente inviata, tramite l'apposita applicazione informatica, dal candidato, entro il termine previsto dal presente decreto.

2. Il possesso dei titoli di studio e professionali nonché delle pubblicazioni è dichiarato dal candidato, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni, tramite il sistema informatico che sarà reso disponibile sul sito istituzionale del Ministero della Cultura



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Alla dichiarazione il candidato deve allegare copia di un documento di identità o di riconoscimento equipollente, in corso di validità, ai sensi della normativa vigente.

3. L'Amministrazione si riserva di effettuare, in qualsiasi fase della procedura, la verifica delle dichiarazioni rese dagli interessati in merito al possesso dei requisiti previsti dal presente avviso e di procedere, con atto motivato, all'esclusione dei candidati che non siano in possesso dei requisiti richiesti.

Articolo 5

(Commissioni giudicatrici)

1. Le Commissioni giudicatrici per la selezione dei tirocinanti sono composte da componenti nominati con successivo Decreto della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali.

Si precisa che si tratta di Commissioni giudicatrici distinte per ambiti di competenza dei tirocini (così come indicati dalla lettera a) alla lettera f) delle premesse).

2. La partecipazione ai lavori della commissione giudicatrice non dà titolo a compensi, gettoni di partecipazione o indennità di alcun tipo.

Articolo 6

(Condizioni di svolgimento del tirocinio)

1. La durata dei tirocini è di sei mesi. L'ammontare orario settimanale, che dovrà svolgere il tirocinante, è pari a venticinque ore.

2. Ai tirocinanti è corrisposta, per la partecipazione al tirocinio, un'indennità mensile di importo pari a 1000,00 euro lordi, comprensivi della quota relativa alla copertura assicurativa (responsabilità civile e INAIL).

3. Alla conclusione del programma formativo, è rilasciato, a coloro che lo abbiano portato a termine, un apposito attestato di partecipazione, valutabile ai fini di eventuali successive procedure selettive nella pubblica amministrazione. Il rilascio dell'attestato di partecipazione non comporta alcun obbligo di assunzione da parte del Ministero della Cultura.

4. I tirocinanti non possono ricoprire i ruoli necessari all'organizzazione della struttura ospitante, né sostituire il personale della medesima nei periodi di malattia, maternità o ferie. L'ammissione al tirocinio



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

non dà luogo in alcun modo alla costituzione di un rapporto di lavoro subordinato con il Ministero della Cultura.

Articolo 7

(Normativa applicabile)

1. Per quanto non disposto dal presente decreto, trova applicazione, anche con riferimento alle garanzie assicurative, quanto previsto dalle «*Linee guida in materia di tirocini formativi e di orientamento*», approvate con l'accordo del 25 maggio 2017 tra il Governo, le regioni e province autonome di Trento e Bolzano.
2. Le risorse finanziarie, necessarie per la promozione dei tirocini di formazione e orientamento indicati all'articolo 1, non possono superare i limiti dello stanziamento previsto dall'articolo 24, comma 4, del decreto-legge 14 agosto 2020. n. 104. Le risorse finanziarie possono essere incrementate anche sulla base degli apporti dei soggetti aderenti agli accordi di cui al comma 5 dell'articolo 6 del decreto n. rep 482 del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo di concerto con il Ministero del lavoro e delle politiche sociali e il Ministero per la pubblica Amministrazione del 27 novembre 2020.

Articolo 8

(Trattamento dei dati personali)

1. Il Ministero della Cultura si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva.
 2. Il Ministero della Cultura può avvalersi anche di società esterne per il trattamento automatizzato dei dati personali finalizzato all'espletamento della selezione.
 3. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate al reperimento e alla verifica della documentazione presentata.
- Titolare del trattamento è il Ministero della Cultura.



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Articolo 9

(Disposizioni finali)

1. Avverso i provvedimenti relativi alla presente procedura selettiva è possibile ricorrere nelle forme e nei termini previsti dalla legge.

2. La pubblicazione del presente avviso e di tutti gli atti relativi alla presente procedura sul sito internet istituzionale del Ministero della Cultura www.beniculturali.it ha valore di notifica nei confronti dei candidati interessati a partecipare alla presente procedura.

Sul sito internet del Ministero della Cultura e della Direzione Educazione, ricerca e istituti culturali verrà data comunicazione della pubblicazione del presente Avviso pubblico.

3. Dal giorno della pubblicazione del presente avviso decorrono i termini per l'impugnazione delle previsioni direttamente lesive, mediante ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale del Lazio, entro sessanta giorni, o mediante ricorso straordinario al Capo dello Stato, entro centoventi giorni.

4. La pubblicazione del presente avviso e di tutti gli atti relativi alla presente procedura sul sito internet istituzionale del Ministero della Cultura www.beniculturali.it ha valore di notifica nei confronti dei candidati interessati a partecipare alla presente procedura.

5. Fermi restando i principi di parità di trattamento e di non discriminazione, il presente avviso potrà subire modifiche nel corso della sua vigenza e potrà essere revocato qualora se ne ravvisi la necessità e, in ogni caso, nell'ipotesi di variazioni dei provvedimenti normativi e amministrativi di assegnazione delle risorse di cui all'art. 7, comma 3, il decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2014, n. 106. Il Ministero della Cultura comunicherà la modifica o la revoca dei termini di chiusura sul sito www.beniculturali.it e sul sito della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali www.dger.beniculturali.it.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Mario TURETTA



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it