

ARCHIVIO DI STATO DI VERONA

PRESENTA

“GIORNATA NAZIONALE DEL PAESAGGIO 14 MARZO 2021”.

LA STORIA DEI LUOGHI. I LUOGHI DELLA STORIA.

SI TRATTA DI UN PERCORSO VIDEO-FOTO-CARTOGRAFICO IN DUE CAPITOLI, VOLTO A PRESENTARE SITI STORICI A PARTIRE DAL RACCONTO DI CARTE, MAPPE, DOCUMENTI D'ARCHIVIO ANCHE INEDITI, FINO A DARE TESTIMONIANZE DELLE INTERAZIONI TRA AMBIENTE FISICO E STRUTTURE VIVENTI. LO SGUARDO SUL PAESAGGIO CONSENTE DI INDIVIDUARE IL PROCESSO DI STRATIFICAZIONE CHE NEI SECOLI HA VISTO L'INTERVENTO DELL'UOMO IN UN DETERMINATO LUOGO PER UNA RAPPRESENTAZIONE INSIEME DI PATRIMONIO CULTURALE E NATURALE.

- I CAPITOLO: ORIGINI E TRASFORMAZIONI DEL CASTELLO BEVILACQUA XIV E XVI SECOLO. VIAGGIO NEL PAESAGGIO DI UN FORTILIZIO IN TERRITORIO VERONESE.

SI RACCONTANO LE TRASFORMAZIONI DEL SITO IN CUI IL CASTELLO FU COSTRUITO.

DALLE CARATTERISTICHE GEOMORFOLOGICHE, A FATTORI ECONOMICI, SOCIALI E POLITICI BEN VISIBILI NEI CARATTERI ARCHITETTONICI



DEL FORTILIZIO STESSO CHE PASSA AD ESSERE LUOGO DI DIFESA NEL TRECENTO A PALAZZO SIGNORILE NEL CINQUECENTO CON UN AMENO GIARDINO PENSILE CHE MANTENNE LE ANTICHE VESTIGIE MEDIOEVALI, SEGNO DI NOBILTÀ.

- II CAPITOLO: IL PAESAGGIO NELLO SGUARDO DI DARIO FO: «BISOGNA ANDARE VERSO».



DEI LUOGHI E DEI SUOI PROTAGONISTI.

SI ATTINGE ALL'ARCHIVIO RAME FO, DI PROPRIETÀ C.T.F.R., CUSTODITO IN DEPOSITI E SALE ESPOSITIVE MUSALAB ALL'ARCHIVIO DI STATO DI VERONA E SI VISITANO I PAESAGGI ATTRAVERSO PITTURE, FOTO, RACCONTI. NELLA RICCA PRODUZIONE ARTISTICA FO RAME, EMERGONO DIVERSI MODI IN CUI IL PAESAGGIO È INDAGATO, VISITATO, ESPLORATO PERCHÉ POSSA RIVELARE LE TANTE VERITÀ POSSIBILI